

الأربعاء 28 ربيع الأول 1443هـ ـ 03 نوفمبر 2021 ـ السنة 33 Vol 33 Wednesday 28 Rabi-Alawwal 1443 03 November 2021



4 آسيويين يتفقدون «الدرة» قبل النهائي

الرياض - حمد الصويلحي

أوضح لـ "الرياضية" مصدرٌ خاص، أن وفدًا من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، يضمُّ أربعة مراقبين، سيصلون إلى الرياض السبت المقبل من أجل تفقُّد ملعب الملك فهد الدولي، الذي سيحتضن نهائي دوري أبطال آسيا 2021 بين الهلال وبوهانج الكوري، في 23 نوفمبر المقبل.

وأشار المصدر ذاته إلى أن الوفد يرغب في تفقُّد ومعاينة جميع مرافق الملعب، والاطلاع على برامج الصيانة والإدارة والتشغيل فيه، إضافةً إلى التقارير الإدارية والفنية، وغرف ملابس الفريقين، ومقاعد الإعلاميين، وآلية تتويج الفريق البطل، وقال: "سيطَّلع الآسيويون على مقر سكن فريق بوهانج الكوري، والحكام، ومراقبي الاتحاد الآسيوي في الرياض".

وسيبقى الوفد في الرياض أربعة أيام، على أن يعود مجددًا، في 18 نوفمبر المقبل، قبل نهائي البطولة بخمسة أيام.

جدير بالذكر، أن الوفد الآسيوي زار ملعب الملك فهد الدولي بعد لقاء نصف النهائي الذي جمع الهلال والنصر، بيوم واحد، لتلقيه خطابًا رسميًّا قبله من إدارة نادي الهلال، حدَّدت فيه الملعب لإجراء المباراة النهائية عليه في حال تأهل الفريق.

4 مراقبين يتفقدون ملعب الملك فهد | يزورون الفندق الذي يحتضن بعثة بوهانج | الهلال سبق أن أرسل خطابًا إلى الاتحاد الآسيوي | طلب فيه خوض المباراة على ملعب الملك فهد الدولي

«فيفا» يجهز العويس

جدة - مشعل العتيبي

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد العويس، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بدأ برنامجه التأهيلي في مركز فيفا الطبي في دبي، وسيستمر ثلاثة أسابيع في المدينة الإماراتية.

وذكرت المصادر ذاتها، أن الحارس الدولي سيعود، بعد انقضاء المدة، إلى جدة من أجل مواصلة برنامجه التأهيلي، قبل الالتزام ببرنامج لياقي، تسبق عودته إلى تدريبات فريقه الجماعية.

وكشفت عن أن الموعد المتوقع لعودة حارس الأهلي منتصف ديسمبر المقبل.

وأصيب محمد العويس بتمزق في الرباط الداخلي للركبة اليسرى، من الدرجة الثانية، وأكد خالد محمود، رئيس الجهاز الطبي في النادي الأهلي، عدم حاجته إلى إجراء عملية جراحية، والاكتفاء ببرنامج تأهيلي ولياقي.



ثلاثية تعبر بالأخضر

تأهَّل المنتخب الأولمبي السعودي إلى نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، التي تستضيفها أوزبكستان العام المقبل، بعد تغلُّبه على نظيره البنجلاديشي 0.3 في المواجهة التي جمعتهما على ملعب نادي بونيودكور في طشقند، العاصمة الأوزبكية.

ورفع الأخضر رصيده إلى ثلاث نقاط في المركز الثاني خلف المنتخب الكويتي، الذي تصدَّر المجموعة بست نقاط وضَمِنَ تأهله في الجولة الماضية.

وحجز المنتخب السعودي مقعده في البطولة القارية بعد حلوله ضمن أفضل المنتخبات التي احتلت المركز الثاني في المجموعات الـ 11.. وفي الصورة التي التقطت أمس أيمن يحيى، لاعب الأخضر، يعبِّر عن سعادته بتسجيله الهدف الثالث للمنتخب، ويظهر خلفه زملاؤه يحتفلون معه (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

استمارة تحدد الجماهير السعودية في سيدني

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

طرحت سفارة السعودية في أستراليا استمارةً للجماهير التي ترغب في حضور مباراة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام نظيره الأسترالي، الخميس بعد المقبل، على ملعب كومبانك في مدينة سيدني ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وطلبت السفارة السعودية من الجماهير تعبئة الاستمارة المخصَّصة للمباراة، مع ذكر مكان السكن في المقاطعات المحدَّدة، وهي: نيو ساوث ويلز، فيكتوريا، كوينز لاند، غرب أستراليا، جنوب أستراليا، والمقاطعة الشمالية.

ويطرح الاتحاد الأسترالي لكرة القدم، اليوم صباحًا، تذاكر المباراة بواقع 75 في المئة "نحو 22500 مقعد في الملعب".

وكان الاتحاد الأسترالي حدَّد أربع طرق مختصرة تؤدي إلى ملعب المباراة، هي: القطار "عشر دقائق" من محطة باراماتا إلى الملعب، والمشي على الأقدام، والحافلة "عشر دقائق من محطة باراماتا"، والعبَّارة "15 دقيقة من ميناء باراماتا".

وأوضح أن أسعار مواقف السيارات، قبل الملعب، تبدأ من ثلاثة دولارات للساعة، وتصل إلى عشرة دولارات لليوم.

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

مرام وحنين ومها يتزعمن «داثلون» السيدات

الرياض . هاني السليس

نظمت جامعة الملك سعود أول سباق داثلون للسيدات في السعودية بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسباق الثلاثي، أمس الأول، بمقر الجامعة في الرياض. وحصلت مرام آل مغيرة على المركز الأول في منافسات الأفراد، فيما نالت زملة الدوسري المركز الثاني، وجاءت رند الخراشي في المركز الثالث. وفي منافسات فئة الفرق، توجت حنين أبو حسان وزميلتها مها عيفان بالمركز الأول، فيما نالت هاجر الأحمد وزميلتها امتنان العثمان المركز الثاني، وحصلت سارة السبيعي وزميلتها شهد المطيري على المركز الثالث.

12 بطلا في تحدي الجمباز

الاتحاد يتصدر جميع الفئات.. ومضر والابتسام يحققان الذهب

بطولة السعودية للأندية

اللعبة	الفئة	المكان
جمباز	أشبال وبراعم	الخبر

المدة	الأندية
3 أيام	6 أندية

صورة التقطت أمس الأول لنواف الرفاعي، لاعب فريق الاتحاد للجمباز، أثناء مشاركته في بطولة السعودية للأندية التي تُوِّج فيها بذهبية فئة الأشبال "الجهاز الأرضي" (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجمباز)

الرياض . هاني السليس

سيطر فريق الاتحاد للجمباز لفئة الأشبال والبراعم على بطولة السعودية للأندية، التي اختتمت أمس الأول في صالة ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر بعد ثلاثة أيام من المنافسات.

وانتزع نواف الرفاعي، لاعب نادي الاتحاد، المركز الأول في فئة الأشبال "الجهاز الأرضي"، فيما نال زميله أحمد قزان المركز الأول في جهاز "حصان الحلق"، و"جهاز الحلق"، و"جهاز العقلة"، وحقق علي آل عبيري، لاعب نادي مضر، المركز الأول في منافسات "جهاز طاولة القفز"، و"الجهاز المتوازي".

ونجح عبد الرحمن السناني، لاعب فريق الاتحاد، في تحقيق المركز الأول في منافسات البراعم "أ" على جهاز "حصان الحلق"، و"الجهاز المتوازي"، ونال زميله فراس فضل المركز الأول في الفئة نفسها على "الجهاز الأرضي"، و"جهاز العقلة"، وجاء زميلهم هادي صالح في المركز الأول في منافسات "جهاز الحلق"، وحقق سامر موسى المركز الأول في "طاولة القفز".

وفي منافسات البراعم "ب" انتزع علي براك، لاعب فريق الابتسام، المركز الأول في "الجهاز الأرضي"، ونال زميله حسن المر المركز الأول في "جهاز حصان الحلق"، و"جهاز الحلق"، و"الجهاز المتوازي"، فيما حصد سعود الشمراني، لاعب الاتحاد، المركز الأول في "طاولة القفز"، وجاء زميله يوسف جداوي في المركز الأول في "جهاز العقلة".

الجربي يقود الجندل

عرعر . أنور قمقوم

أعلنت إدارة نادي الجندل، أمس، التعاقد مع التونسي أنيس الجربي لقيادة الفريق الأول لكرة القدم في منافسات دوري الدرجة الثانية، ليكون بديلًا لابن جلدته سمير الجويلي، المدرب السابق.

ووقع عبد الله العكوف، نائب رئيس النادي، أمس، العقد مع الجربي والطاقم المساعد في مقر النادي.

وسبق للجربي قيادة أندية الصفاقسي والملعب القابسي ومستقبل المرسى في تونس، وفريق القيصومة السعودي.

الجندل في المجموعة الثانية

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
5	2	2	1	8	3

6 أشواط في حائل

الرياض . الرياضية

ينظم ميدان الفروسية في حائل، اليوم، سباقه الثاني ضمن منافسات الموسم الجديد بمشاركة 51 جوادًا. ويتكون السباق من ستة أشواط، مسافة كل شوط 1600متر، خُصِّص الأول لدرجة مفتوح للخيل العربية، والثاني مفتوح للدرجة مبتدئة، والثالث مفتوح لمواليد 2018م. وخصِّص الشوط الرابع للدرجة الأولى حتى الثالثة، ومفتوح الدرجات للشوطين الخامس والسادس.

«نوف» تنتزع رمز اللقايا

الرياض . الرياضية

انتزعت المطية "نوف" المملوكة للأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف رمز اللقايا المفتوح وأفضل توقيت في سن اللقايا في ثاني أيام منافسات بطولة كأس اللجنة الأولمبية السعودية للهجن على ميدان تبوك.

وحقق القعود "نسناس" لعامر المري رمز القعدان المفتوح، وحصل على صدارة الشوط الثالث بكار عام رمز هجن سعودي برونكس للأمريكي قاسم أبو ناصر بالمطية "روز"، فيما نال القعود "المتحد" لمالكه سليمان الجهني رمز اللقايا القعدان.

صورة التقطت أمس لمطايا تتنافس في سباق الفترة الصباحية لكأس اللجنة الأولمبية السعودية للهجن في تبوك (المركز الإعلامي ـ اتحاد الهجن)

النصر يعتلي قمة السلة

الرياض . هاني السليس

تصدر فريق النصر الأول لكرة السلة ترتيب فرق الدوري الممتاز لكرة السلة بعد نهاية الجولة السابعة أمس الأول، دون أي خسارة برصيد 14 نقطة.

وحقق النصر فوزًا على ضيفه النهضة 103ـ63، وقفز أحد إلى المركز الثاني برصيد 13 نقطة بعد تغلبه على مضيفه الهلال 100ـ98، حيث تراجع الأخير إلى المركز الثالث برصيد 13 نقطة. فيما جاء الاتحاد في المركز الرابع برصيد 12 نقطة بعد فوزه على مضيفه السلام 77ـ70.

وكسب الأنصار نظيرة الأهلي 76ـ75، وتغلب الوحدة على مضيفه الفتح 77ـ70، وحقق ضبا أول فوز له على حساب أبها 71ـ68.



صورة التقطت أمس الأول من مباراة النصر والنهضة التي كسبها الأول 103ـ63 وتصدَّر على إثرها الدوري الممتاز تصوير: عبد العزيز النومان

الزغيبي.. عضوية دولية

محلي | عربي | عالمي

الرياض . هاني السليس

نجح الدكتور خالد الزغيبي، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، في الحصول على عضوية لجنة التمكين والتطوير ورسم الاستراتيجيات في الاتحاد الدولي للعبة، أمس، بعد مصادقه الدكتور أري جارسيا، رئيس الاتحاد الدولي، لترشيحه. وبدأ الزغيبي الحاصل على شهادة الدكتوراه في الإدارة الرياضية تحكيم اللعبة عام 1986 قبل أن يكون محاضرًا دوليًا في قانون اللعبة والحكام واللاعبين والمدربين عام 2004. وقاد الزغيبي طوال مشواره التحكيمي 28 نهائيًا على المستوى المحلي والقاري والعالمي، ونال الشارة العالمية 2010 قبل أن يعلن الاعتزال ويتوجه إلى العمل الإداري من خلال التنسيق بين الاتحاد السعودي للعبة واتحاد الجامعات.

1986	2004	2014	2021
بدأ تحكيم الكرة الطائرة	محاضر دولي في اللعبة	منسق بين اتحاد اللعبة واتحاد الجامعات	رئيس الاتحاد السعودي للعبة

خالد الزغيبي
رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة

منافسات اليوم **الرابع للهجن**

المناسبة:
كأس اللجنة الأولمبية السعودية للهجن

الفترة الصباحية
من 09:00 إلى 11:00

الفترة المسائية
من 04:30 إلى 06:00

الموقع: ميدان تبوك للهجن
المسافة: 4 كم

الرياضية
الأربعاء 28 ربيع الأول 1443 هـ
03.11.2021 العدد 12453
www.arriyadiyah.com

الدحيم يدخل مرحلة التأهيل

الأحساء . عادل الدحيلان

منح الجهاز الطبي في نادي الفتح عمار الدحيم، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر للدخول في مرحلة التأهيل اللياقي، تحت إشراف المعد البدني بالفريق، عقب تعافيه من الإصابة التي تعرض لها سابقًا.
إلى ذلك، تقرر أن يغادر لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم، اليوم، إلى مدينة جدة عبر مطار الملك فهد في الدمام، بعد أداء التدريبات مباشرة، استعدادًا لمواجهة الاتحاد غدًا ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



يربكان حسابات الاتحاد

كونترا يبحث عن تجربة ثانية بعد اعتماد مباراة ضمك

كونترا

جدة . فيصل الشريف

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الاتحاد بدأت فعليًا البحث عن فريق من أجل مواجهته تجريبيًا، ليعوض المباراة التي ستجمعه أمام فريق الهلال في الجولة الـ 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والمدرجة في الجدول في الـ 21 من نوفمبر الجاري، التي سيتم تأجيلها بسبب مشاركة الهلال في نهائي دوري أبطال آسيا أمام بوهانج الكوري في الـ 23 من الشهر ذاته.
وأشارت المصادر إلى أن فترة التوقف، التي ستصادف مشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية، حتى موعد الجولة الـ 13 التي يلاقي فيها الطائي في جدة، تبلغ نحو الـ 22 يومًا، ما يجعل الروماني كوزمين كونترا يبحث عن تجريبية تبقي اللاعبين في أجواء المباريات.
وكان نادي الاتحاد اتفق مع نادي ضمك على خوض مباراة تجريبية، في فترة التوقف، وجار البحث عن فريق آخر عوضًا عن مؤجلة الهلال.
ويحتل فريق الاتحاد المرتبة الثانية في ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، برصيد 20 نقطة، خلف المتصدر فريق ضمك بعد نهاية الجولة الـ 10.

برنامج فريق الاتحاد

- 4 نوفمبر . يواجه التعاون "الجولة 11"
- 21 نوفمبر . مؤجلة فريق الهلال "الجولة 12"
- 27 نوفمبر . يواجه الطائي "الجولة 13"
- فترة التوقف . يلعب مع ضمك تجريبيًا
- 22 يومًا . مدة توقف الاتحاديين

كأس الملك..
قرعة غير موجّهة

قرعة كأس الملك

8 نوفمبر..	القرعة	النظام	حامل اللقب
تسحب القرعة	غير موجهة	خروج مغلوب	فريق الفيصلي

الرياض . الرياضية

تقرر أن تسحب قرعة كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الجاري 2021ـ2022، الإثنين المقبل في مدينة الرياض.
وتقتصر المشاركة في المسابقة فقط على أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم في إبريل الماضي استمرار قصر المشاركة فقط على فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لضغط روزنامة المباريات.
وتبدأ منافسات المسابقة من دور الـ 16 بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة، على أن تكون القرعة غير موجهة ودون تحديد أي مستويات.
وكان فريق الفيصلي حقق لقب النسخة الماضية للمرة الأولى في تاريخه، بعد فوزه على التعاون بنتيجة 3ـ2 في المباراة التي جرت في ملعب الملك فهد الدولي في الرياض.



حرص البرتغالي إيمانويل بيدرو، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، على منح البرازيلي تاليسكا مهامًّ خاصة في التدريبات من أجل تنفيذها في المواجهة المقبلة أمام الشباب في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد غدٍ.. وفي الصورة التي التقطت أمس تاليسكا يستمع إلى تعليمات بيدرو في التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

اليوم..
عطيف يجري العملية الثانية

عملية عطيف الثانية

2 سبتمبر	4 سبتمبر
تعرض للإصابة	كشف يحدد نوع الإصابة
19 سبتمبر	3 أكتوبر
أجرى عملية غضروف الركبة	يجري العملية الثانية في الغضروف

الرياض . الرياضية

يجري عبد الله عطيف، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، صباح اليوم عملية جراحية في غضروف الركبة، في أحد المراكز الطبية المتخصصة.
وكان عطيف وصل إلى مدينة ليون الفرنسية أمس لإجراء العملية الجراحية، حيث من المقرر أن يحدد الطبيب فترة التأهيل اللازمة للاعب قبل عودته إلى المستطيل الأخضر، في مقر نادي الهلال. وكان عطيف أجرى عملية منظار للركبة في مدينة أوجسبورج الألمانية، في الـ 19 من سبتمبر الماضي، تحت إشراف الألماني بونيش، جرّاح الإصابات الرياضية، وتم تحديد برنامج علاجي لمدة شهرين لعودته للتدريبات، لكن الإصابة تجددت الأمر الذي أجبر اللاعب على عرض ركبته على طبيب في ليون.



صورة التقطت أمس لحسان تمبكتي، لاعب فريق الشباب، يجري تدريبات على الدراجة الثابتة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

تمبكتي
يعود بعد التعافي

الرياض . سلطان العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن حسان تمبكتي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، شارك في التدريبات الانفرادية أمس، وخاض تمرين الدوران حول المضمار برفقة المعد البدني للفريق، بهدف تجهيزه لياقيًا وفنيًا خلال المرحلة المقبلة. وأوضحت المصادر ذاتها، أن نتائج تمبكتي، الأخيرة، بينت سلامة النخاع الشوكي والعمود الفقري ومفاصل الرقبة، ودخل اللاعب في البرنامج البدني من أجل تجهيزه لياقيًا، بعد أن منحه الطبيب الضوء الأخضر للعودة إلى الملاعب والمشاركة في التدريبات والمباريات.

جوائز الرابطة..
غريب يتوج مع 3 شبابيين

الرياض . الرياضية

حصل لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم على نصيب الأسد من جوائز رابطة الدوري السعودي للمحترفين خلال شهر أكتوبر، بعد فوز البرازيلي بريكليس شاموسكا، وفواز القرني، ومتعب الحربي بجوائز الأفضلية لأفضل مدرب وحارس مرمى ولاعب واعد، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عن الجولات 8 و9 و10.
ونجح فريق الشباب في تحقيق الفوز خلال 4 مباريات متتالية في الدوري، بعد تحقيق الانتصار على الفيحاء، الباطن، الاتحاد، والطائي، ليرفع رصيده إلى 18 نقطة في المركز الثالث بترتيب الدوري.
فيما حصل عبد الرحمن غريب، لاعب الأهلي، على جائزة أفضل لاعب في شهر أكتوبر، بعد تألقه اللافت مع فريقه الغربي خلال المباريات الأخيرة بالدوري.

جوائز رابطة دوري المحترفين

أفضل مدرب	أفضل لاعب	أفضل حارس	أفضل واعد
شاموسكا	عبد الرحمن غريب	فواز القرني	متعب الحربي



صورة التقطت أمس لمدرب حراس فريق الشباب يحتفي بفواز القرني عقب حصوله على جائزة أفضل حارس في الشهر.. ويظهر معه حسين شيعان وزيد البواردي، حارسا الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

رينارد
يعيد سالم ويبعد الخبراني

الرياض . الرياضية

أعاد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، الثلاثي سالم الدوسري وعلي الأسمري وزياد الصحفي، إلى قائمة المنتخب، الذي يستعد لمواجهة أستراليا وفيتنام في الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.
وأعلن رينارد قائمة الأخضر المكونة من "28 لاعبًا، أمس، بينهم نواف العقيدي، الحارس، ومتعب الحربي، اللذان حلا بديلين لمحمد العويس "المصاب" وحسين قاسم، فيما تم إبعاد محمد خبراني لأسباب فنية.
ويتصدر المنتخب السعودي صدارة المجموعة الثانية الآسيوية، برصيد 12 نقطة من أربع مباريات، محققًا العلامة الكاملة بعد الفوز على فيتنام وعمان واليابان والصين.

تفاصيل موسعة الرياضية

لاعبو المنتخب السعودي

العائدون	الجدد	المبعدون
سالم الدوسري	متعب الحربي	محمد خبراني
علي الأسمري	نواف العقيدي	حسين قاسم
زياد الصحفي		محمد العويس



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

تخيّل أكثر

حين انطلق موسم الرياض الأول تحت شعار "تخيّل" لم نكن نتخيل حجم الفعاليات التي شهدتها "عاصمة القرار" في موسم ليس للنسيان، حيث متعة التجوّل في "البوليفارد" ورفاهية المطاعم في "المربع" وقمة الترفيه في "ونتر وندر لاند" وغيرها من مناطق الترفيه المناسبة لمختلف الأذواق والأعمار، ولأن ثقافة "السعودية العظمى" الجديدة تنطلق من مقولة رائد النهضة الشبابية ومهندس رؤية 2030 "طموحنا عنان السماء" جاء موسم الرياض الجديد بشعار "تخيّل أكثر".

فكانت البداية من زيادة مناطق الموسم إلى 14 منطقة داخل الرياض وخارجها ستفتتح تباعًا مع استمرار بعضها حتى بعد انتهاء الموسم نهاية شهر مارس 2022، وفي ذلك تحقيق للاستدامة التي توفر الاستقرار وتجذب الاستثمار، الذي يثق بأن الموسم سيتكرر في 10 سنوات على الأقل، أعتقد أنها قابلة للزيادة لأن معالم النجاح تبدو واضحة للعيان قبل انطلاق الموسم ومع أيامه الأولى، ويقيني أن هذا الموسم سيحقق طموح الكثيرين وسيجسد على الواقع مفهوم "تخيّل أكثر".

ونحن كرياضيين يعنينا في المقام الأول الفعاليات الرياضية مع عدم إغفال فعاليات الترفيه المتجددة، فالموسم سيشهد إقامة مباراتين في كرة القدم تجمع الأولى فريقي "برشلونة وبوكا جونيور" على كأس الراحل "مارادونا"، وفي ذلك لمسة وفاء لأعظم من داعب كرة القدم، أما المباراة الثانية فتجمع نجوم "الهلال والنصر" في فريق واحد يلعب ضد "باريس سان جيرمان" بكامل نجومه يتقدمهم "ميسي ونيمار وامبابي"، وهي فرصة لتخفيف حدة التعصب الذي شوّه لعبتنا الجميلة، ومن المؤكد أن المباراتين تتعدى البعد الرياضي لتحقيق معنى "تخيّل أكثر".

تغريدة tweet:

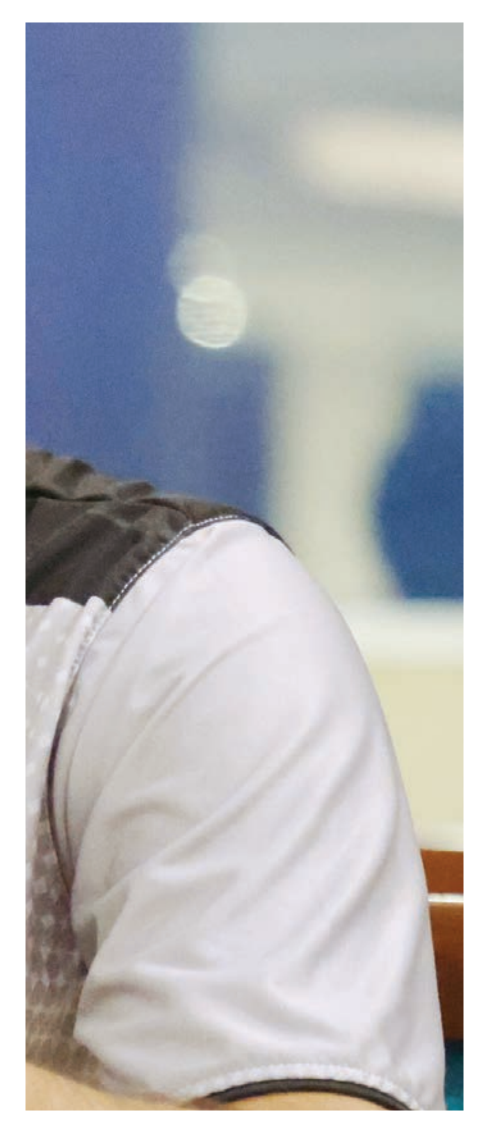
هناك منطقة رياضية كاملة في "البوليفارد" تحوي الكثير من الفعاليات والمشروعات ذات الصبغة الرياضية لعل من أهمها مقاهي "الهلال والنصر"، حيث تفتح تلك المشروعات آفاقًا جديدة للاستثمارات المنسية في أنديتنا الرياضية، وعلى الصعيد الشخصي لا تكتمل زيارتي لمدينة "مانشستر" دون المرور بمقهى "Red Café" الملاصق للعب "أولدترافورد" الخاص بنادي "مانشستر يونايتد"، وأتطلع مستقبلًا للمزيد من المشاريع، التي تحمل أسماء أنديتنا كالفنادق والمطاعم والمتاجر، وغيرها من مصادر الدخل، التي تدعم خزينة الأندية وتجعلها منصات استثمارية تقربنا من الخصخصة، وعلى أنديتنا أن تستفيد من تجربة موسم الرياض للانطلاق نحو مشاريع تحمل اسم النادي، بإذن الله، وعلى منصات المزيد من الخيال نلتقي.

السيالي: مشكلة النصر بسيطة

لاعب الطائي يتحدث عن تجربة كأس الأبطال.. وقرارات مينيزيس

حوار: محمد الجار الله

لاعب خط وسط في فريق الطائي الأول لكرة القدم، بدأ مشواره الكروي في الفئات السنية في نادي النصر، قبل أن يوقّع مع الأصفر عقدًا احترافيًا عام 2020، ثم انتقل على سبيل الإعارة إلى الطائي مطلع الموسم الجاري. باسل السيالي، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن مستوى ناديه في الموسم الجاري، مبينًا أن الحظ وقف في وجه فريقه أمام الهلال والأهلي وأبها، كاشفًا عن أن الصربي زوران، مدرب الطائي، غيّر شكل الفريق، موضحًا أن قلة الخبرة أبعدته عن النصر.





01
10 جولات في الدوري والطائي لا يزال في وضع متذبذب وتباين في المستوى.. ما الأسباب؟
لا يوجد سبب معين، لكن أعتقد أن ذلك يعود إلى سوء حظ الفريق، لأن الفريق قدّم مستويات جيدة حتى في المباريات التي خسرها خاصة أمام الهلال والأهلي وأبها.

02
لماذا لم نشاهدك حتى الآن في تشكيلة الطائي؟
هذا يعود إلى قناعات المدرب، وأحترمها طالما أنها تصب في مصلحة النادي، وجاهز في أي وقت يحتاجني فيه.

03
كيف وجدت المدرسة الصربية بعد قدوم زوران مانولوفيتش إلى تدريب الفريق؟
استفدنا كثيرًا منه، ولاحظ الجميع أنه غيّر شكل الفريق داخل الملعب، وأعتقد أننا سنصل إلى طوات متقدمة وجيدة مع هذا المدرب.

04
هل تعتقد أن الطائي سيبقى في دوري الأضواء؟
نعم بكل تأكيد. سنعمل جاهدين على تحقيق هذا الهدف.

05
ما تقييمك لمستوى الدوري السعودي فنيًا حتى الآن؟
الدوري السعودي أشبه بالدوريات الأوروبية، ولم يعد في السعودية فريق كبير وآخر صغير، لأن المستويات متقاربة جدًا.

06
ماذا عن اللاعبين الأجانب في الدوري السعودي، ما رأيك فيهم؟
الدوري السعودي يضم لاعبين أجانب متميزين فنيًا، ويقدمون الإضافة الدائمة، والدليل على ذلك تمثيل عديد منهم منتخبات بلادهم.

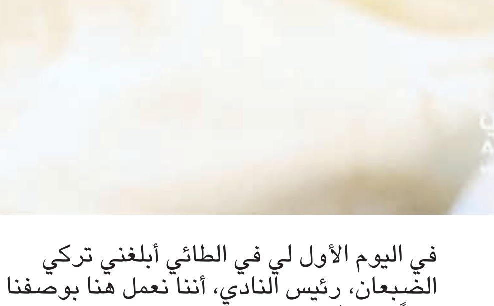
07
حدِّثنا عن الأجواء التي وجدتها في الطائي؟
في اليوم الأول لي في الطائي أبلغني تركي الضبعان، رئيس النادي، أننا نعمل هنا بوصفنا فريقًا واحدًا، ونتعامل مثل الإخوة، وهذا ما رأيته بالفعل.

08
مَن المدرب الذي لا تنساه خلال مسيرتك الكروية؟
هناك مدربون كثر كان لهم تأثير كبير في مسيرتي الكروية، لكن لن أنسى أبدًا الكرواتي الين هورفات.

09
مَن اكتشف موهبتك الكروية؟
ناصر التويجري، وكيل أعمالي، الذي أدين له بفضل كبير.

10
بماذا تعدون جماهير الطائي؟
سنعمل جاهدين ليظهر الطائي بالصورة التي ترضيها.

11
لماذا لم تجد فرصتك الكافية في النصر على الرغم من أن مانو مينيزيس، المدرب البرازيلي، ضمّك لقائمة الفريق استعدادًا لمواجهة السد القطري في دوري أبطال آسيا؟
النصر فريق متكامل، وفيه نجوم على مستوى عالٍ جدًا، وأعتقد أن نقص الخبرة لدي هو السبب في عدم منحي الفرصة لتمثيله.



12
هل ترى أن النصر يعاني من مشكلات إدارية أو فنية انعكست سلبًا على وضع الفريق حاليًا؟
لا أرى أن النصر يعاني من أي مشكلة، هي فقط هزائم بسيطة، وهذا هو حال كرة القدم، فليس هناك فريق ينتصر في كل مبارياته.

13
في رأيك ماذا يحتاج الأصفر العاصمي حتى يستعيد توازنه وتوهجه ليتصدر المشهد؟
النصر يحتاج إلى دعم جماهيره الوفية وحضورهم الدائم، بغض النظر عن وضع الفريق الحالي.

14
ما الفائدة التي اكتسبتها من مشاركتك مع النصر في بطولة كأس الأبطال الدولية؟
لاعب الفئات السنية يحتاج إلى خوض كثير من المباريات والبطولات، ومع الأسف لا توجد أمامه إلا بطولة الدوري، لذا كانت بطولة كأس الأبطال الدولية مهمةً جدًا لنا نحن اللاعبين، وأعدّتنا بأفضل شكل للموسم التالي.

قال عن

تركي الضبعان
رئيس نادي الطائي
"رجل بكل ما تعنيه الكلمة، وهو دائمًا ما يقف في صف اللاعب، ويقدم جهودًا كبيرة لخدمة وتجهيز اللاعبين، وأؤكد له أنني جاهز لكل المعارك من أجل خدمة النادي".



عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
"شكرًا جزيلًا لك، فقد جعلت دورينا من أقوى الدوريات العالمية، وبهذا الجهد، والعمل الكبير الذي تقدمه سيصل دورينا إلى القمة".

عبد المجيد
الصليهم لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم
"أنت من وجهة نظري أفضل لاعب سعودي، وأعدّك قدوة لي في الملاعب السعودية، وسأسير على نهجك".

باسل السيالي

تاريخ الميلاد	2001
المركز	محور
المؤهل	الثانوية العامة

الأندية التي مثلها

- النصر منذ الفئات السنية
- وقّع أول عقد احترافي مع النصر عام 2020
- انتقل على سبيل الإعارة للطائي مطلع الموسم الجاري
- مثل المنتخب السعودي للشباب

الرياضية
الأربعاء 28 ربيع الأول 1443 هـ
03.11.2021 العدد 12453



تايلاند يتصدر.. والسعودي وصيفا

حسمت منتخبات تايلاند والسعودية وتركمانستان وطاجيكستان تأهلها إلى نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا كأفضل 4 وصفاء في التصفيات. وتصدَّر المنتخب التايلاندي قائمة أفضل أصحاب المركز الثاني بفضل حصده 4 نقاط في المجموعة العاشرة. وجاء المنتخب السعودي ثانيًا بثلاث نقاط وفارق هدفين، متقدمًا بهدف واحد على التركماني، واثنين على الطاجيكي. وبخسارته أمام فيتنام "0ـ1" أمس، التحق المنتخب الميانماري بالوصفاء الخمسة الآخرين الذين عجزوا عن التأهل، وهم البحرين وكمبوديا وسوريا والهند وسنغافورة.



معسكران
قبل المشاركة القارية

يجهِّز معسكران، في يناير ومارس المقبلين، المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم لخوض نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، المقررة على الأراضي الأوزبكية، بين 1 و19 يونيو 2022.
وطبقًا لمصادر "الرياضية"، سيتوقف المنتخب قرابة شهرين، قبل التجمع مطلع العام المقبل استعدادًا لخوض دورة الألعاب الخليجية الثالثة، التي تستضيفها الكويت بين 9 و19 يناير 2022.
وسيتجمع أبناء المدرب سعد الشهري مجددًا في مارس لخوض معسكر تدريبي ضمن برنامج إعدادهم للمشاركة في النهائيات الآسيوية.
وحجز الأخضر مقعده في كأس آسيا بعد فوزه "3ـ0" أمس على بنجلاديش في آخر جولات التصفيات.



صورة التقطت أمس للاعبي الأخضر يحتفلون بالتأهل إلى نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا عقب الفوز 0.3 على بنجلاديش (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

على طريقة آخر نسختين..
الأخضر يتأهل
هزم بنجلاديش بثلاثية وبلغ نهائيات كأس آسيا

تغطية: مازن العسرج

حجز المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم مقعده المعتاد في نهائيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، عبر انتزاعه للمرة الثالثة تواليًا إحدى بطاقات أفضل الوصفاء، بفضل انتصاره "0.3" أمس على نظيره البنجلاديشي في ختام رابع مجموعات التصفيات.
وأحرز الثلاثية سعود عبد الحميد، الظهير الأيمن، وزياد الجهني وأيمن يحيى، لاعبا الوسط، في الدقائق 16 و19 و70 من عمر اللقاء الذي جرى على ملعب جار في طشقند، العاصمة الأوزبكية.
واحتاج الأخضر للفوز بفارق هدفين على الأقل لحسم تأهله ضمن أفضل 4 منتخبات احتلت المركز الثاني، وهو ما نجح في تحقيقه.
وحل المنتخب السعودي وصيفًا للمجموعة برصيد 3 نقاط، خلف نظيره الكويتي الذي تصدّر بضعف رصيده.
وحذفت نتيجتا المنتخبين مع أوزبكستان قبل إقرار الترتيب النهائي للمجموعة.
وألغيت جميع نتائج المنتخب الأوزبكي نظرًا لضمانه المشاركة في النهائيات بحكم استضافتها على أراضيه يونيو 2022.
وبلغ الأخضر النسختين الماضيتين من الكأس 2018 و2020 بالطريقة ذاتها، حين احتل وصافة مجموعته في التصفيات.
وتأهل الصقور لجميع النسخ الخمس للنهائيات، بنسبة نجاح 100 في المئة.

كيفية تأهل الأخضر الأولمبي عبر التصفيات

2013 متصدر
2016 متصدر
2018 وصيف
2020 وصيف
2022 وصيف

المتأهلون إلى النهائيات

المركز الأول
قطر
إيران
العراق
الكويت
الإمارات
الأردن
أستراليا
كوريا الجنوبية
فيتنام
ماليزيا
اليابان

المركز الثاني
تايلاند
السعودية
تركمانستان
طاجيكستان

المضيف
أوزبكستان

صورة التقطت أمس لزياد الجهني، لاعب وسط المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم، يحتفل بتسجيله ثاني أهداف ثلاثية الأخضر في مرمى بنجلاديش مع حمد اليامي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

أزمة النصر
و«المتكسبين»!

تاريخ نادي النصر مع الأزمات ممثلًا في فريق كرة القدم عادة يشهد "صخبًا" منقطع النظير وهو مشهد قابل للتكسب ممن ينتمون لهذا النادي العريق كإداريين أو لاعبين سابقين يشعلون فتيل الأزمة بمساعدة أطراف مستفيدة أو أنها "تصفي" حساباتها.

كثير من الأندية تمر بأزمة نتائج أو خروج غير متوقع من بطولة إلا أنها تتخطى هذه المرحلة مباشرة لأن الفرق التي تبحث عن البطولات والمنافسة المستمرة لا تتوقف عند خسارة بطولة أو مباراة، هكذا هي كرة القدم "جزئيات" صغيرة قد تُكسبك أو تخسر بسببها رغم ما تُقدمه من عمل ومال وجهد وتخسر بسبب خطأ يحرمك من تحقيق هدفك، كما حدث للنصر أمام الهلال آسيويًا نتيجة طرد لاعبه لاجامي في وقت مبكر من المباراة.
وسائل التواصل الاجتماعي وعلى رأسها "تويتر" أصبحت "مرتعًا" لكل من هب ودب ليصبوا النار على الزيت، البيت النصراوي أصبح هدفًا لهم ولم يسلم من هذا الأذى كل منتمي لهذا الكيان.
المؤسف "جر" بعض الجماهير النصراوية نحو تبني جلد الذات وتشويه كل ما هو منتم لهذا الكيان العظيم والذهاب بالنادي نحو الهاوية أو كما يصفها البعض "الأرض المحروقة" والكل يبحث عن "بطولة" وهمية على حساب النادي الجماهيري والمؤثر الأول في الوطن العربي بانتصاراته وإخفاقاته.
بعض جماهير النصر تُستخدم كـ "أداة" لإلحاق الضرر بناديها من حيث لا تدري ويقودها بعض ممن ينتمون لهذا النادي العريق لأجل مصالحهم الشخصية دون حساب للعواقب وتلك تصرفات "مجنونة" إلا أنها تلقى رواجًا منقطع النظير بين الجماهير!
النصر "مبتلى" ببعض المنتمين له وعلى رأسهم نجمه السابق فهد الهريفي الذي أرى أن مشكلته الأساسية أنه لا يعرف متى يتحدث ومتى يصمت وأشعل فتيل "المشاحنات" مستغلًا الغضب الجماهيري بسبب الخسارة الآسيوية، الهريفي دائمًا ما يفشل في اختيار الوقت والأسلوب لإيصال فكرته أو نقده مما يفوت على الجانب الآخر تقديم حسن النوايا.
المشهد النصراوي يحتاج للهدوء والهدوء فقط بدل الصخب المفتعل في كثير من الأوقات التي تعقب أزمة النتائج، والهدوء هو السبيل الوحيد لعلاج الأخطاء الإدارية والفنية التي حدثت هذا الموسم ويتحملها الجهازين الإداري والفني، وهذا لا يغفل أن الإدارة قدمت عملًا كبيرًا بقيادة الداعم الأمير خالد بن فهد إلا أن التوفيق لم يحالفها. حق النقد مكفول لكل منتمي للكيان إلا أن المرفوض هو تصفية الحسابات والانتصار للذات وزيادة الموقف تأزمًا.
النصر أمامه مباراة مهمة الجمعة أمام الشباب يحتاج للهدوء والدعم لتخطي أزمته الراهنة حتى لا يعيش في فلكها وقتًا أطول. وعلى دروب الخير نلتقي.

إضافة الضحية الـ 11





صورة التقطت أمس لحمد اليامي، مدافع الأخضر، في هجمة قريبة من المرمى البنجلاديشي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

بات المنتخب الأولمبي البنجلاديشي لكرة القدم الضحية الـ 11 للأخضر في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا.
وخلال مشاركاته الخمسة في التصفيات، حقق المنتخب السعودي 12 انتصارًا، مقابل 3 تعادلات، وهزيمتين. وحصد تلك الانتصارات على حساب منتخبات فلسطين "مرتين"، وباكستان، وقيرغيزستان، وسريلانكا، والنيبال، وإيران، والبحرين، وأفغانستان، وجزر المالديف، ولبنان، وأخيرًا بنجلاديش. وتلقى خسارتيه أمام العراق والكويت، فيما تعادل مع سوريا وأفغانستان والإمارات. وحسم الصقور بطاقة التأهل إلى نهائيات 2022 عبر فوزهم "3ـ0" أمس على المنتخب البنجلاديشي في ختام التصفيات.

تجديد
الثقة بالتسعة

منح سعد الشهري، مدرب المنتخب الأولمبي السعودي لكرة القدم، 80 في المئة من عناصر التشكيل الأساسي الذي خسر "1ـ2" من الكويت السبت الماضي، الثقة مجددًا، خلال مواجهة بنجلاديش، أمس، في ختام التصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عامًا.
وزجّ الشهري في التشكيل بتسعة من أصل 11 لاعبًا بدؤوا مواجهة الكويت، فيما استبدل فقط الثنائي وليد الأحمد وبدر منشي، بمحمد الكنيدري وزياد الجهني.
واستمر في التشكيل كل من نواف العقيدي وحمد اليامي وسعود عبد الحميد وخليفة الدوسري وحامد الغامدي وأيمن يحيى وتركي العمار وخالد الغنام وفراس البريكان.
وانتصر الأخضر "3ـ0" على بنجلاديش ليتأهل إلى النهائيات.



صورة التقطت أمس لصراع على الكرة بين حامد الغامدي، لاعب وسط الأخضر الأولمبي، ورحمات ميا، مدافع بنجلاديش (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



صعود
بجدارة

«تأهلنا إلى كأس آسيا عن جدارة واستحقاق، ونتطلع إلى مشاركة مثالية في النهائيات العام المقبل»

أيمن يحيى
لاعب وسط الأولمبي السعودي



يستحقون
الشكر

«أشكر جميع زملائي الذين ظهروا بمستوى مميز أمام بنجلاديش ما تكلل بانتزاع بطاقة التأهل إلى كأس آسيا»

فراس البريكان
مهاجم الأولمبي السعودي



مناورة تجهز الخليج

الدمام ـ حسين الخيواني

أنهى فريق الخليج الأول لكرة القدم، أمس، استعداداته لمواجهة الوحدة اليوم لحساب الجولة التاسعة من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، بحصة تدريبية على ملعب النادي بسيهات. وتركزت الحصة على الجوانب الفنية، والجمل التكتيكية، واختتمت بمناورة على جزء من مساحة الملعب. بعد ذلك، غادر الفريق إلى جدة عبر مطار الملك فهد في الدمام. من جهته، بيَّن حسين آل دبيس مدير الفريق أنهم يتطلعون إلى العودة بنتيجة إيجابية، مؤكدًا لـ "الرياضية" في تصريح ثقة النادي بقدرات اللاعبين.






فهد الروقي
@fahdalruqi

«الهريفي وأزمة النصر»

كيف لنادٍ أن يطلب الهدوء والاحترافية وهو يجد أول من يقف ضده أفضل لاعبين مرّا في تاريخه ماجد عبد الله وفهد الهريفي؟!

وكيف يطلب من لاعبيه الحاليين والقادمين التفاني والإخلاص للشعار وهم يعرفون أنه لم يقدر أساطيره فجلاد الحراس – كما يحب عشاقه أن يطلقوا عليه – اشتكى ويشتكي من عدم إقامة حفل اعتزال إلا بعد مرور عشر سنوات على اعتزاله وقد جحدت حقوقه ومبالغه المالية بعد الاعتزال – على حسب قوله – والموسيقار لم يقم له اعتزالًا من النادي حتى جاء رئيس هيئة الرياضة سابقًا معالي المستشار تركي آل الشيخ الذي تكفل بحفل اعتزاله دون أن يكون لناديه أي علاقة بالحفل.

هذان الأسطورتان في تاريخ النصر غالبًا ما يكونان في صراع مع إدارات النادي المتعاقبة وغالبًا ما يثيران المشاكل في نظر النصراويين فيا ترى ما سبب كل هذا؟!

هل ما يفعلانه من باب الانتقام لما تعرضا له بعد الاعتزال؟! علمًا بأن الهريفي حدثت له مشكلة كبيرة عندما كان لاعبًا أجبرته على الاعتزال المبكر ثم عاد فيما بعد

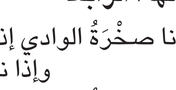
وهو حاليًا يعلن اعتزاله تشجيع النصر وينوي إخراجه من حياته نهائيًا بعد أن تعرّض لحملة تشويه كبيرة جدًا كما يصفها بعد أزمة النصر التي يتعرض لها حاليًا بعد خروجه على يد كبير القارة وبعد أن أعدّ العدة للبطولة القارية التي لم يحققها في تاريخه ولن يجد أسهل من هذه النسخة لتحقيقها وبعد أن أنفق مئات الملايين ولكنها ذهبت أدراج الرياح تشبه زراعة الأشجار في أرض سبخة.

الهريفي فهد هو الوحيد الذي حذّر منذ الصيف الماضي بأن التخطيط للفريق عشوائي ولا يتوافق مع فكر البطولة وأن اختيار العناصر الأجنبية غير صحيح وكان يجد معارضة شديدة بحجج متعددة لعل من أهمها (ماهو وقته) وبعد الخروج المرير عاد الهريفي للتذكير بما كان يحذر منه وهنا انطلقت مشكلة أخرى وصراع قديم متجدد وصلت فيه الأمور إلى تشويهه والكذب عليه من أطراف عدة واستخدموا لذلك أدوات رخيصة على حسب ما قال حتى وإن لم يكن حرفيًا.

علاقة النصر السيئة بلاعبيه ليست مقتصرة على الأسطورتين بل إن نماذجها أكثر من أن تعد وتحصى وفيها امتداد تاريخي وثقافة راسخة مهما اختلفت الأسماء حتى أصبحت (لزمة) تدل على بيئة غير صحية.

الهاء الرابعة

أنا صخْرَةُ الوادي إذا ما زُوحِمَتْ
وإذا نطَقْتُ فإنّني الجَوْزاءُ
وإذا خفِيتُ على الغبيّ فَعَاذِرٌ
أن لاّ تراني مُقْلَةٌ عمْيَاءُ.





	المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	النقاط	المركز
بيشة	9	3	1	5	10	14
القادسية	8	3	2	3	11	13

صورة التقطت أمس للإيفواري سوري إبراهيم، مهاجم فريق القادسية، أثناء تسجيله الهدف الثاني بعد مراوغته مدافعي بيشة في المباراة التي استضافها ملعب سعود بن جلوي في الراكة ضمن الجولة التاسعة من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ القادسية)

القادسية يكسب المواجهة الأولى

قلب النتيجة على بيشة.. وعاد إلى سكة الانتصارات

الدمام ـ حسين الخيواني

عاد فريق القادسية الأول لكرة القدم إلى سكة الانتصارات بعد أن قلب تأخره أمام بيشة ضيفه إلى الفوز 2ـ1، على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة لحساب الجولة التاسعة من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، في المواجهة الأولى التي تجمع الفريقين في المنافسة.

وكان آخر فوز للقادسية يعود إلى الجولة الرابعة عندما تغلب على الدرعية خارج ملعبه بهدفين نظيفين، وخسر بعدها في الجولة الخامسة ثم تعادل في السادسة ليعود إلى الخسارة مرة أخرى في السابعة، بينما تأجلت مباراة الجولة الثامنة أمام أحد.

وانتهى الشوط الأولى بالتعادل السلبي بين الفريقين بعد سجال ومحاولات من كلا الطرفين للتقدم. وفي الشوط الثاني فاجأ مشعل حمسل لاعب الوسط دفاعات القادسية بتسديدة من خارج منطقة الجزاء عانقت شباك سعد الصالح حارس المرمى "54".

ومارس القادسية بعدها ضغطًا على بيشة أثمر عن هدف التعادل بواسطة الإيفواري سوري إبراهيم برأسية متقنة من داخل منطقة الجزاء "90"، قبل أن يعود لتسجيل الهدف الثاني بعد دقيقتين.

واحتسب حكم المباراة 10 دقائق من الوقت المحتسب بدل الضائع بسبب بعض الاحتكاكات والمناوشات بين لاعبي الفريقين في الشوط الثاني والتي أوقف على إثرها المباراة مرات عدة.

نجران يعزز الهجوم

أبها ـ حسن ذيبان

يخطط فريق نجران الأول لكرة القدم لتسجيل فوزه الثاني في دوري "يلو" لأندية الدرجة الثانية عندما يواجه غدًا العدالة المتصدر على ملعب نادي هجر في الأحساء لحساب الجولة التاسعة.

ويحتل الفريق المركز الـ 19 قبل الأخير برصيد 7 نقاط، من فوز وحيد و4 تعادلات، ويسعى إلى الخروج من المنطقة الخطرة، بتعزيز خط الهجوم.

وركز السعودي عبد اللّٰه آل حيدر مدرب الفريق في حصة تدريبية أمس على التعزيز اللياقي، قبل أن يتجه إلى تطبيق بعض التدريبات التكتيكية والفنية.

بعد ذلك، طبق آل حيدر مناورة على منتصف الملعب اهتم فيها بالشق الهجومي، خاصة أن الفريق يعد الأضعف تهديفيًا في الدوري، إذ سجل لاعبوه 4 أهداف فقط، بعد مرور 8 جولات.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي فريق نجران خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ نجران)



الخلود يتجاوز عقبة أحد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

سجل فريق الخلود الأول لكرة القدم أمس فوزه الثاني في موسمه الأول في دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، بعد أن فاجأ أحد، مضيفه، بهدف نظيف لحساب الجولة التاسعة.

وبهذه النتيجة رفع الخلود رصيده إلى 8 نقاط في المركز الـ 17 مؤقتًا، بينما تجمد أصحاب الأرض عند 11 نقطة.

سجل هدف المباراة الوحيد الجزائري سيد أحمد عواج المهاجم "56".



صورة التقطت أمس للاعبي وأعضاء الجهازين الفني والإداري لفريق الخلود يحتفلون بالفوز على أحد (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)



صورة التقطت أمس للجزائري حسان عقبي، مهاجم فريق الدرعية، يسدد الكرة وسط متابعة من السنغالي سمبا ومصعب حبكور، لاعبي الكوكب (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

الكوكب يخطف التعادل

الرياض ـ الرياضية

خطف فريق الكوكب الأول لكرة القدم، أمس، التعادل أمام الدرعية مضيفه، 2ـ2 بهدف في الوقت المحتسب بدل الضائع في مباراة الفريقين لحساب الجولة التاسعة من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى. وتقدم الضيوف عن طريق التونسي أسامة عياد لاعب الوسط "22" قبل أن يدرك الجزائري حسان عقبي المهاجم التعادل "51"، ويردفه بالثاني "81". وبينما تتجه المباراة إلى نهايتها إدرك عمر هوساوي المدافع التعادل للكوكب "4+90".

الأخدود يعمق جراح العين

أبها ـ حسن ذيبان

زاد فريق الأخدود الأول لكرة القدم، من أوجاع العين، ملحقًا به الخسارة الرابعة، بعد أن تغلب عليه أمس برباعية نظيفة، على ملعب الأمير هذلول بن عبد العزيز في نجران، ضمن الجولة التاسعة من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وحسم الأخدود، النتيجة من الشوط الأول بتوقيع لاعبي الوسط، البرازيلي كاكا مينديز "7" و"1+45" وصالح الحارثي "30"، ومحمد نايف "34".

وبهذا الفوز رفع الأخدود رصيده إلى النقطة 13 بينما تجمد العين عند 7 نقاط.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الأخدود يحيون جماهيرهم عقب الفوز برباعية نظيفة على العين (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)



الرياضية
الأربعاء 28 ربيع الأول 1443 هـ
03.11.2021 العدد 12453

فلادان يعتمد على اللياقة

الدمام . الرياضية

قسَّم الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى مجموعتين في التدريبات اللياقية، أمس، استعدادًا لمواجهة التعاون ضمن منافسات الجولة 11 من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، التي تجرى غدًا على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر.
وتركز التدريب، الذي جرى على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، على الجانب الفني، فبعد الإحماء أدى اللاعبون تدريبات لياقية بالكرة، إضافة إلى تطبيق عدد من الجمل التكتيكية، ثم خاض الفريق مناورة تكتيكية.



محمد البكيري
@m_bukairy

مشروع النصر سينجح

ليست مشكلة النصر أن عند القائمين عليه مشروعًا نهضويًا كرويًا انطلق منذ موسمين، بأمر الرمز والعضو الداعم والراعي الأول له (الأمير خالد بن فهد).. في أن يكون الفريق الكروي، صاحب الثقل الرئيس في كفتي أي منافسة محلية أو خارجية، قبلة النجوم المحلية والعالمية، واجهة الاستثمار بين الأندية، أفضل فريق، أفضل لاعبين، أفضل ملعب، وهو حق مشروع، لا ينازعه فيه، أو ينتقص منه، أو يستكثر عليه أحد. كما هو حق للبقية.

لكن المشكلات التي أربكت المشروع الأصفر والأزرق عن مسار مستهدفاته، رغم حجم الاهتمام والضخ المالي غير المسبوق، ممثلًا في الاستقطابات النوعية من اللاعبين، محليين ومحترفين. هي تفاصيل صغيرة، لكنها مؤثرة.
على سبيل المثال:
ـ الاستعجال في حصد النتائج. اعتقادًا أن مجرد (مال) يختصر الزمن لإشباع الكم البطولي. قفز.
ـ تضخيم الخطوة المتخذة إعلاميًا – القرارات – بطريقة مبالغة، قبل تجربة جودته. فنيًا أو إداريًا تظليل.
ـ عدم الفصل بين نوعية الاستقطابات. احتياج أم للبريق.
فتجد تخمة من اللاعبين في (وسط الملعب) وشح في مراكز أخرى. هي وجع الفريق إلى اليوم. هدر!
ـ تردد القرار الإداري، في التصدي لأي تجاوزات متعالية على خدمة الفريق.
أو حسم أي ملف في توقيت مناسب.
مما أفقده فرص تقليل الإشكالات الانضباطية أو الفنية المتزايدة. كما حدث مؤخرًا من بعض النجوم. أو إقالة مدرب والتعاقد مع آخر. حزم.
تلك الأمثلة التي طرحناها.. خلفها مسببان رئيسان:
ـ قلة خبرة القائمين على تنفيذ مشروع الرمز إلى الآن. وهي نقطة جوهرية.
ـ محاولة الإدارات مجاراة اللعبة الجماهيرية الإعلامية، مما يتقاطع مع الخطوات القائمة والمستقبلية.
أخيرًا.. سينجح مشروع النصراوي بشكل جزئي أو كُلي. حال إيمان النصراويين الاعتراف بجوانب القصور دون مكابرة في سرعة معالجتها.
وحال.. الالتفات للشأن الداخلي بشكل مكثف بدون عواطف.
وحال.. وجود قيادي ذي كاريزما على رأس الهرم الإداري التنفيذي. يؤثر ولا يتأثر.

آخر السطر

ما حدث من معارك إعلامية كلامية بين فهد الهريفي من جهة، وعدة أطراف نصراوية سواءً كان نجمًا سابقًا أو شرفيًا أو إعلاميًا أو حتى بعض الجماهير، ووصلت إلى ما وصلت إليه. خطيرة في مضمونها وتبعاتها. توقفوا.

الإصابة تبعد هوساوي

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

أثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها عبد اللّه هوساوي، لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تعرضه إلى تمزق بالعضلة الخلفية من الدرجة الثانية، وتأكَّد غيابه عن الفريق لمدة أربعة أسابيع مقبلة.
ميدانيًّا، واصل الفريق تدريباته، أمس، استعدادًا لمواجهة الهلال، غدًا، ضمن منافسات الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.
واستهل اللاعبون الحصة التدريبية بالجري حول الملعب لربع ساعة، فيما فرض الكرواتي ريزيتش، المدرب، تدريبات تكتيكية باستخدام الكرة، كما وزع اللاعبين على مجموعات، قبل أن يختتم المران بمناورة تكتيكية على منتصف مساحة الملعب.

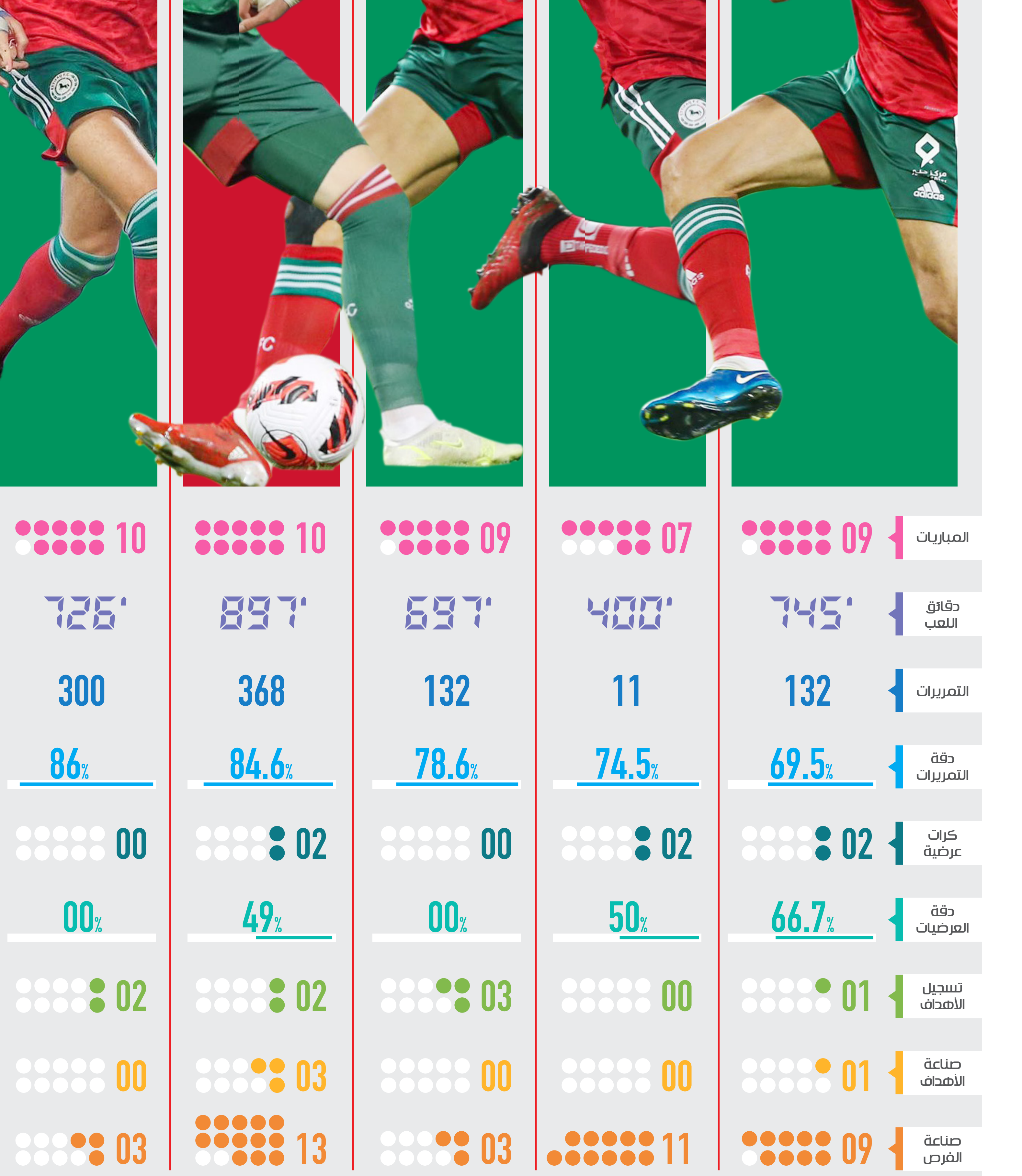
هوساوي

أجانب الاتفاق.. 53% فاعلية

ETTIFAQ CLUB
1945

الدمام . خالد الشايع

سجل اللاعبون غير السعوديين في فريق الاتفاق الأول لكرة القدم سبعة أهداف من أصل 13 هدفًا للفريق، هي حصيلة مساهمتهم في الفاعلية التهديفية بعد مرور 10 مباريات من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بنسبة 53 في المئة، إضافة إلى صناعة 39 فرصة ذهبية لم تستغل سوى أربع منها فقط وتحولت لأهداف، بنسبة 10.2 في المئة فقط، على الرغم من وجود ثلاثة لاعبين غير سعوديين في خط الهجوم، هم المغربي وليد أزارو، والسويدي كوايسون، والتونسي نعيم سليتي.
وظل لاعبو وسط الاتفاق خارج قائمة العشرة الأوائل في كل الإحصاءات الرقمية، حيث ظلوا خارج قائمة صناعة الأهداف، وخارج قائمة صناعة الفرص، وخارج قائمة التمريرات، فيما تفوق عليهم سعيد الربيعي، المدافع، بالتمرير، كما تفوق عليهم سعيد المولد في الكرات العرضية، وحل سادسًا بين أفضل عشرة لاعبين بـ 46 عرضية.
أما القائمة الوحيدة التي حضر فيها لاعبو الاتفاق الأجانب، فكانت "الشباك النظيفة"، وفيها حل الجزائري رايس مبولحي، حارس المرمى، سابعًا بمباراتين لم تهتز فيهما شباكه من عشر مباريات.
وتفوق كورنادو، لاعب الاتحاد، على جميع لاعبي الاتفاق بصناعة 8 فرص لوحده، فيما تفوق إيجالو، لاعب الشباب، على لاعبي الاتفاق في التسجيل بتسعة أهداف، وكذلك فعل تاوامبا، لاعب التعاون.



	وليد أزارو Azaro	نعيم السليتي Sliti	روبن كوايسون Quaison	دي سوزا de Souza	فيليب كيش Filip Kiss	أيوب عبد اللاوي Ayoub
المباريات	09	07	09	10	10	06
دقائق اللعب	745'	400'	697'	897'	726'	335'
التمريرات	132	11	132	368	300	92
دقة التمريرات	69.5%	74.5%	78.6%	84.6%	86%	82.2%
كرات عرضية	02	02	00	02	00	00
دقة العرضيات	66.7%	50%	00%	49%	00%	00%
تسجيل الأهداف	01	00	03	02	02	00
صناعة الأهداف	01	00	00	03	00	00
صناعة الفرص	09	11	03	13	03	00





صورة التقطت أمس الأول لحسين المقهوي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يستعد لتسديد الكرة وسط متابعة طلال عبسي، زميله في الفريق، خلال التدريبات التي جرت استعدادًا للقاء الباطن ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

هاسي
يؤجل التشكيلة

جدة ـ عبد الله أحمد

فضَّل الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تأجيل إعلان القائمة الأساسية التي سيبدأ بها مواجهة الباطن، اليوم، إلى الاجتماع الفني الذي سيعقد قبل ساعات من المباراة التي تجمع الفريقين ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر عن أن هاسي سيواصل الاعتماد على العناصر الأساسية التي شاركت في المباريات الثلاث الماضية.



3.11 الأربعاء
الرائد VS الطائي

المناسبة	الجولة	التوقيت
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	11	06:00

الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية «بريدة»

3.11 الأربعاء
الأهلي VS الباطن

المناسبة	الجولة	التوقيت
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	11	07:45

الملعب: الأمير عبد الله الفيصل «جدة»

بعد تعادل الهلال..
الأهلي ينتصر 5 مرات
لعب تسع مواجهات.. وخسر 2 قبل لقاء الباطن

الأهلي بعد التعادل مع الهلال	2011_2010	2012_2011	2013_2012	2015_2014	2015_2014	2017_2016	2018_2017	2021_2020
	خسر من الرائد	خسر من التعاون	فاز على النصر	فاز على الخليج	تعادل مع الخليج	فاز على الفيصلي	فاز على أحد	فاز على أبها
	2_1	2_1	1_3	1_2	1_1	1_2	0_1	0_3

الرياض ـ حسن الحسن

يتسلح فريق الأهلي الأول لكرة القدم بخمسة انتصارات من أصل 9 مباريات خاضها بعد التعادل أمام الهلال في الكلاسيكو حين يستقبل الباطن، اليوم، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واكتفى الفريق الأهلاوي بالتعادل مع الهلال 1ـ1 في الجولة الماضية، ويطمح إلى استعادة نغمة الانتصارات على غرار ما فعله في خمس مواجهات تلت تعثره بالتعادل مع الأزرق في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين بدءًا من موسم 2008ـ2009.

وجاءت الانتصارات الأربعة على حساب الخليج 2ـ1، والفيصلي بالنتيجة ذاتها، والنصر 3ـ1 وأحد 1ـ0، وأبها 3ـ0.

أما التعادل فقد حضر مرتين، الأول مع الاتحاد 1ـ1، والثاني مع الخليج بالنتيجة ذاتها، فيما خسر مباراتين كانتا أمام الرائد والتعاون بنتيجة واحدة 1ـ2.

60 دقيقة
تجهز الطائي

حائل ـ محمد الجار الله

أنهى فريق الطائي الأول لكرة القدم استعداداته لمواجهة الرائد، اليوم، بحصة تدريبية أمس، استمرت لمدة 60 دقيقة.

وركز الصربي زوران مانولوفيتش، مدرب الفريق، خلال التدريبات التي جرت بعد ساعات من وصول البعثة إلى بريدة على الثنائي فهد الجهني وعبد الكريم القحطاني، ما يرجح الاعتماد عليهما في مباراة اليوم.

الربيعي..
على خطى الكبار

الرياضية INFO graphic

جدة - الرياضية

خسر فريق الأهلي الأول لكرة القدم جهود محمد العويس، حارس مرمى الفريق، بداعي الإصابة، منتصف أكتوبر، في تكرار لسيناريو الإصابات التي أبعدت العويس عن 6 مباريات في دوري المحترفين الموسم الماضي، لكن محمد الربيعي، الحارس البديل، حمل راية زميله بنجاح، ليسجّل أرقامًا لافتة في الدفاع عن المرمى الأهلاوي.

وحافظ الربيعي على نظافة شباكه في نصف عدد المباريات التي شارك فيها في الموسمين الأخيرين، كما نجح في تحسين نسبة إيقاف التسديدات، ومعدل استقبال الأهداف في الموسم الجاري خلال مشاركاته أمام الاتفاق والطائي والهلال، وهي المباريات التي شهدت إيقافه 10 تسديدات، والتي حصد فيها الأهلي 7 من نقاطه الإجمالية الـ 12.

	موسم 2021 - 2020	موسم 2022-2021
المباريات	7	3
الدقائق	614'	270'
التسديدات على مرماه	34	12
التصديات	27	10
نسبة إيقاف التسديدات	79.4 %	83.3 %
الأهداف المُستقبلة	7	2
معدل استقبال الأهداف	هدف كل 88'	هدف كل 135'
مباريات بشباك نظيفة	4	1



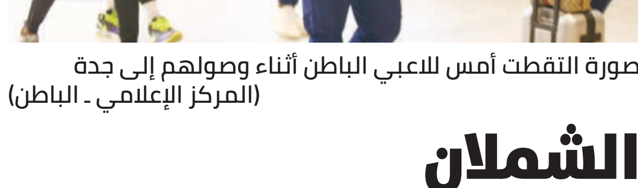
صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الرائد (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الرائد
يعالج الأخطاء

بريدة ـ محمد الصوينع

ركز الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، على تصحيح أخطاء اللاعبين، ومدى استيعابهم الخطط التكتيكية خلال التدريبات التي جرت أمس، استعدادًا للقائي الطائي اليوم، ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأخضع ماشين لاعبيه لتدريبات تكتيكية تضمنت التمرير من لمسة واحدة والعرضيات.





صورة التقطت أمس للاعبي الباطن أثناء وصولهم إلى جدة (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الشملان
يدخل الحسابات

حفر الباطن ـ يوسف النوبان

وضع الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، راكان الشملان، مهاجم الفريق، ضمن حساباته أمام الأهلي، اليوم، بعد مشاركته في التدريبات الجماعية، أمس، عقب تعافيه من الإصابة. واختتم الفريق تحضيراته بتدريبات خفيفة، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة.



مواجهات نوفمبر.. الليوث تتفوق

الرياض ـ الرياضية

يتفوق فريق الشباب الأول لكرة القدم على نظيره النصر في المواجهات التي جمعتهما في شهر نوفمبر قبل مباراتهما، بعد غد، ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتقابل الفريقان 5 مرات منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، ومالت الكفة فيها للفريق الشبابي الذي تمكن من تحقيق انتصارين مقابل فوز وحيد للفريق النصراوي.
وانتهت مباراتان بالتعادل، منها واحدة بالتعادل السلبي، وكانت في النسخة الأولى من الدوري.



18 يترقبون الظهور الأول

الشباب والنصر.. تغييرات كبيرة



النصر	لاعبون جدد	الشباب
محمد آل فتيل	01	فواز القرني
محمد قاسم	02	حسين الصبياني
منصور الشمري	03	نادر الشراري
نايف الماس	04	عبد الله معتوق
عبد الكريم المزيعل	05	عبد الله الجوعي
موري	06	فارس القرزعي
أنسيلمو	07	كارلوس
تاليسكا	08	باولو لوكاس
ماشريبوف	09	
أبو بكر فينسنت	10	

الرياض ـ أحمد الخلف

يستعد 18 لاعبًا من فريقي الشباب والنصر للظهور للمرة الأولى في مواجهات الفريقين، بعد غدٍ، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، ضمن الجولة 11 من دوّري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتضم قائمة الفريق الشبابي 8 لاعبين لم يسبق أن شاركوا في مباراة سابقة للفريقين بواقع "6 سعوديين وأجنبيين"، وهم: فواز القرني، وحسين الصبياني، ونادر الشراري، وعبد الله معتوق، وعبد الله الجوعي، وفارس القرزعي، وكارلوس جونيور، وباولو لوكاس. في المقابل، يتأهب 10 لاعبين نصراويين بواقع "5 سعوديين و5 أجانب" لخوض مباراتهم الأولى أمام الشباب، وهم: محمد آل فتيل، ومحمد قاسم، ومنصور الشمري، ونايف الماس، وعبد الكريم المزيعل، وموري، وأنسيلمو، وتاليسكا، وماشاريبوف، وفينسنت أبو بكر. يشار إلى أن آخر مواجهة بين الفريقين جرت في الـ 13 من فبراير الماضي، وانتهت بفوز الشباب 4ـ0 في الدور الثاني من الدوري في نسخته الماضية.



بيدرو يستعيد حمد الله ومادو

الرياض ـ بندر العتيبي

شارك المغربي عبد الرزاق حمد الله وعبد الله مادو، لاعبا فريق النصر الأول لكرة القدم، في جزء من التدريبات الجماعية، أمس، استعدادًا للقاء الشباب بعد غد ضمن الجولة 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وعقب التمارين الجماعية، أدى الثنائي حمد الله ومادو تمارين لياقية انفرادية.
وتزامنت عودة حمد الله ومادو مع اكتمال جاهزية البرازيلي أنسيلمو دي مورايس، وعبد الإله العمري، والأوزبكي جلال الدين ماشاريبوف على نحو ما أظهرته الحصة التدريبية.
وكان البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب الفريق، قد استبق التدريبات بمحاضرة فنية عبر الفيديو في صالة الاجتماعات، استعرض من خلالها الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أمام الفيحاء، من ثم عرض بعض اللقطات لفريق الشباب، قبل أن ينقل التحضيرات إلى ملعب الفئات السنية لإجراء العديد من التدريبات التكتيكية التي شارك فيها جميع اللاعبين، ما عدا عبد الفتاح آدم الذي اكتفى بالجري حول الملعب.

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله والكاميروني فينسنت أبو بكر, لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم, خلال التدريبات استعدادًا للقاء الشباب بعد غد ضمن الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

شاموسكا يستعين بالفيديو

تحضيرات الشباب أمس

04:45	05:45	06:05	06:35	07:15
محاضرة فنية عبر الفيديو	تمارين إحماء وتسخين	تدريبات فنية متنوعة	مناورة على كامل الملعب	نهاية التدريبات

صورة التقطت أمس لمتعب الحربي وحسين القحطاني ونواف العابد, لاعبي الشباب, يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الرياض ـ علي الحدادي

استعان البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، بالفيديو في المحاضرة الفنية قبل بداية التدريبات، أمس، استعدادًا للقاء النصر بعد غد في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واستعرض شاموسكا خلال المحاضرة بعض الجمل الفنية والتكتيكية، تلتها تمارين لياقية، من ثم أدى اللاعبون تدريبات فنية في منتصف الملعب.
واختتمت الحصة التدريبية بمناورة على كامل الملعب، ركز فيها شاموسكا على تطبيق تدريبات بناء الهجمة والاستحواذ على الكرة والتمركز الصحيح في الملعب والضغط على المنافس.

عودة متوقعة

"جميع الفرق تتعرض إلى انتكاسة، وهو ما يمر به النصر حاليًا، وحتمًا سيعود العالمي إلى وضعه الطبيعي قريبًا لأنه أقوى المرشحين لبطولة الدوري".

سالم العثمان
مدير الكرة في النصر سابقًا

دوافع مشتركة

"مواجهة النصر ستكون صعبة في ظل الطموحات والدوافع المشتركة من الفريقين، ومن جانبنا سنقدم أفضل ما عندنا من أجل حصد النقاط الثلاث"

هتان باهبري
لاعب الشباب

أجواء مثالية

"الأداء يتصاعد من مباراة لأخرى، والأجواء مثالية، واللاعبون كلهم إصرار وعزيمة على عدم التفريط في نقاط النصر ومواصلة مشوار الانتصارات"

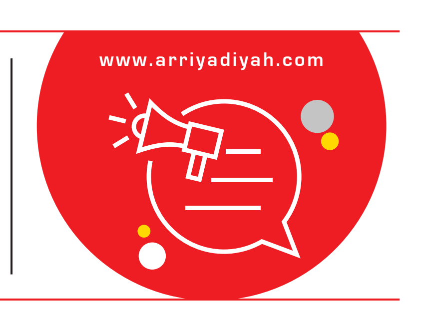
حسين القحطاني
لاعب الشباب

القرني.. صمود يستمر 270 دقيقة

الرياض ـ علي الحدادي

يعوِّل الشبابيون على استمرار فواز القرني، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، في المحافظة على نظافة شباكه للمباراة الرابعة على التوالي في المواجهة المرتقبة أمام النصر بعد غد. وحقق القرني أرقامًا لافتة مع الليوث، إذ لم تهتز شباكه لمدة 270 دقيقة من إجمالي المباريات الثلاث الأخيرة، الأمر الذي يضعه أمام تحديات كبيرة في لقاء النصر، الذي يتطلع فريقه من خلاله إلى تحقيق الفوز الرابع تواليًا.





«يلو» تطلق حملتها حول التوعية بسرطان الثدي

الرياض ـ الرياضية

نظمت شركة الوفاق لحلول النقل المحدودة "يلو" عددًا من الفعاليات المصاحبة للتوعية بخطر سرطان الثدي، وطرق الوقاية منه، بالتعاون مع رابطة دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، بصفتها الراعي الرسمي للدوري، ورالي التحدي "مسيرة التضامن العربي"، الذي ينظم أيضًا العام الجاري برعاية "يلو".وتحدث بهذه المناسبة، ناصر القحطاني، الرئيس التنفيذي لشركة الوفاق لحلول النقل المحدودة، قائلاً: "نحرص في "يلو" على توجيه جهودنا الاجتماعية في الأوجه، التي تحقق أكبر فائدة ممكنة لأفراد مجتمعنا، وأن يكون هذا الجهد تكامليًا بالشكل الذي يحقق وصول الرسالة المطلوب إيصالها للفئة المستهدفة".

طيران أديل
يربط جدة مع دبي برحلات جديدة

جدة ـ الرياضية

كشف "طيران أديل"، الشركة الوطنية الأكثر صعودًا في صناعة النقل الجوي في منطقة الشرق الأوسط، عن توسيع شبكة الرحلات الدولية بإضافة رحلتين دوليتين جديدتين في الاتجاهين تربطان مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة مع مطار دبي الدولي.

صرح بذلك أحمد بن عبد الكريم البراهيم، نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية وخدمات العملاء في طيران أديل، مبينًا أن تدشين الرحلات الجديدة ما بين بوابة الحرمين الشريفين وعروس البحر الأحمر مدينة جدة ومطار دبي الدولي بدولة الإمارات المتحدة، يأتي استجابة للطلب المتزايد على السفر على هذا القطاع بين البلدين الشقيقين، وخدمةً للحجاج والمعتمرين والزوار قاصدي بيت الله الحرام.



دار الأركان ومدينة الورود
تتعاونان في مشروع الطائف

الرياض ـ الرياضية

أعلنت دار الأركان توقيعها اتفاقية تعاون مشترك مع مدينة الورود للعمل على تطوير مشروع سكني متميز في محافظة الطائف جنوب غربي السعودية. وسيتم تطوير المشروع، وتكلفته 3.7 مليار، على مساحة قدرها مليون متر مربع مع مراعاة وحماية التضاريس والمعالم البيئية الفريدة التي تميز مدينة الطائف.وتعليقًا على المشروع، قال يوسف الشلاش، رئيس مجلس إدارة شركة دار الأركان العقارية: "يسرّنا أن نتعاون مع مدينة الورود والشركة القائمة على المشروع ذات الباع الطويل بتطوير وإدارة المجتمعات السكنية عالية الجودة".



الرياضية المبوبة

جوال	هاتف	فاكس	إيميل
0576868008 / 0502252794	0122836280	0122836281	Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / الهان يوسف درين تركي الجنسية اقامة رقم 2240275665 عن فقدان بطاقة تحقيق شخصية تركية والصادرة من تركيا يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او السفارة التركية بالرياض مشكورا .

يعلن / احمد يوسف تورهان تركي الجنسية اقامة رقم 2134966809 عن فقدان بطاقة تحقيق شخصية تركية والصادرة من تركيا يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او السفارة التركية بالرياض مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SO-HAG بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0606199 والصادر في 14_8_2016م وينتهي في 13_8_2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0552350217 مشكورا .

يعلن / مانه كفلي كيفدذ غي ارتري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة سعودية رقم 205473082 وكذلك فقدان رخصة سير للسيارة رقم اللوحة ب ع هـ 9741 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0503230961 مشكورا .

يعلن / ANOWARA BEGUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0995180 والصادر في 17_8_2017م وينتهي في 16_8_2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

تبليغ قضائي من المحكمة التجارية بالرياض تعلن الدائرة التجارية الثانية بالمحكمة التجارية بالرياض أنها تنظر القضية رقم ٤٢٨٠١٣٨٧ لعام ١٤٤٢ مقامة من ناصر محمد فريد العولقي ضد/ محمد أحمد عاطف صالح ومحدد لنظرها يوم الأربعاء تاريخ ١٤٤٣/٠٤/٠٥ الساعة ٩,١٠ ص وللابلاغ جرى النشر

يعلن / MOHAMMED ELIAS ALI AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0293927 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / سلطان محمد طاهر الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 02367775 والصادر من جدة في 11_9_2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0502710667 مشكورا .

يعلن / SAMOR UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0375219 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / عبد السبحان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم U 0961424 والصادر من جدة في 13_8_2020م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / منيف حزام عبد الغفور يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08612836 والصادر من القنصلية اليمنية بجدة في 3_3_2019م وينتهي في 3_3_2025م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0506682498 مشكورا .

يعلن / عبد الباسط رجب الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2626287 والصادر من جدة في 7_7_2018م وينتهي في 8_7_2023م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .

منصات توتنهام.. فرحة خاصة بكونتي

الرياض. الرياضية

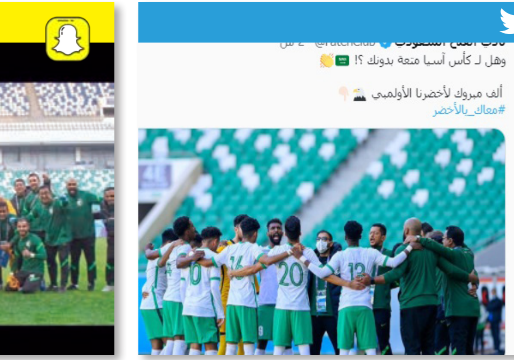
استقبلت حسابات نادي توتنهام الإنجليزي الإيطالي أنطونيو كونتي مدرب الفريق الأول لكرة القدم عبر 18 تغريدة وفيديو، تضمنت الترحيب به، ولقاءه اللاعبين، وظهوره في التدريب الأول له. وحظي محتوى النادي بتفاعل أكبر بـ 1.8 مليون إعجاب للتغريدة التي تحدثت عن كونتي في تويتر، و2.4 مليون مشاهدة لفيديو نشر عنه عبر تيك توك.













تأهل الأخضر
160 ألف تفاعل في تويتر
اللاعبون يحتفون عبر سناب شات وإنستجرام

الرياض. الرياضية

تفاعل أكثر من 160 ألفًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع تأهل المنتخب السعودي تحت 23 عامًا إلى كأس آسيا من خلال تغريداتهم وتفضيلهم وإعادة نشرهم للمحتوى الاحتفالي.

وظهرت أربعة هاشتاقات في الترند السعودي تفاعلًا مع مباراة المنتخب ونظيره البنجلاديشي تحت أسماء #معاك_يالأخضر، #كأس_آسيا، #سعد_الشهري، #AFCU23 وسيطرت عبارات الثناء على تغريدات المتفاعلين من خلال الثناء على تمكُّن الأخضر من التأهل، على الرغم من صعوبة المهمة، بينما كان التفاعل في هاشتاق سعد الشهري مختلفًا، إذ تباينت الآراء ما بين استمراره مع المنتخب خلال المرحلة المقبلة، وقيادته في النهائيات من خلال معرفته الكاملة باللاعبين، ومكافأة له على النجاحات التي حققها، وما بين المطالبة بمدرب أجنبي صاحب خبرة أكبر.

وتفاعل حساب المنتخب السعودي مع المباراة من خلال 15 تغريدة، جاء التفاعل الأكبر فيها مع تغريدة "مهمة التأهل تمّت بنجاح"، التي حظيت كذلك باقتباس الكثيرين، والتعليق عليها، بينما تفاعلت ستة من حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهي النصر والحزم والتعاون والفتح والفيحاء والباطن، مع تأهل المنتخب من خلال تغريدات التهنئة، وحصلت تغريدة الأصفر على التفاعل الأكبر في تويتر.

وفضل لاعبو المنتخب الظهور عبر حساباتهم في إنستجرام وسناب شات للاحتفال بالتأهل من خلال نشرهم فيديوهات وصور الفرحة بعد المباراة في الملعب .



التفاعل مع تأهل الأخضر

الهاشتاقات	التغريدات	المحتوى
4	160 ألفًا	احتفاء

قائمة رينارد..
التفضيل يسيطر

الرياض. الرياضية

ظهر رضا المتفاعلين مع قائمة الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، لمباراتي أستراليا وفيتنام من خلال التفاعل الأكبر معهما عبر التفضيل "1.5 ألف" ومن ثم الريتويت للتغريدة التي نشرها حساب المنتخب السعودي وضمت اللاعبين المختارين.

وجاءت أبرز الردود في منشن التغريدة التي بلغت 900 حول إنصاف متعب الحربي، لاعب الشباب، باختياره ضمن القائمة، بينما انتقد آخرون عدم ضم أحمد شراحيلي، زميله، مستعرضين أرقامه في المباريات التي لعبها، وكذلك عدم اختيار عبد اللّه الخيبري لاعب النصر.



جوائز أكتوبر..
تجذب الشبابيين

الرياض. الرياضية

احتفلت حسابات الشبابيين عبر منصات التواصل الاجتماعي بجوائز أكتوبر التي منحها الفريق الفني لرابطة الدوري السعودي للمحترفين للبرازيلي شاموسكا، مدرب الفريق، وفواز القرني، الحارس، ومتعب الحربي، الظهير الأيسر.

ونشرت حسابات النادي عبر الطائر الأزرق أربع تغريدات احتفالية، حازت 8.5 ألف تفاعل من الشبابيين، بينما بث عبر "سناب شات" مقطع فيديو لاستقبال القرني والحربي لحظة وصولهما إلى ملعب التدريبات والإشارة إلى أفضليتهما.

فيما نشر شاموسكا عبر حسابه في "إنستجرام" تغريدة حساب دوري المحترفين حول أفضليته، إلى جانب صورة جماعية مع مساعديه.

تفاعل التغريدات

التفضيل	الردود	الريتويت
4.2 ألف	780	3.5 ألف

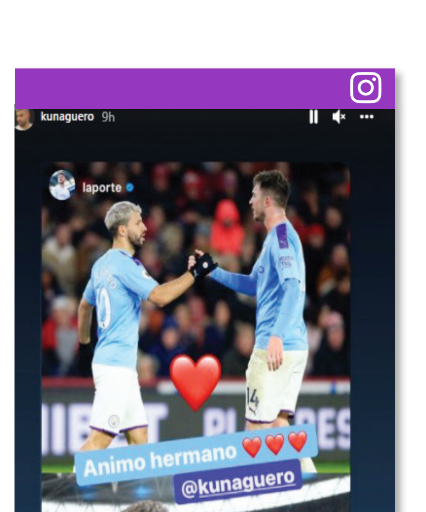
أفضل حارس في شهر أكتوبر

إنستجرام أجويرو..
دعم ومؤازرة

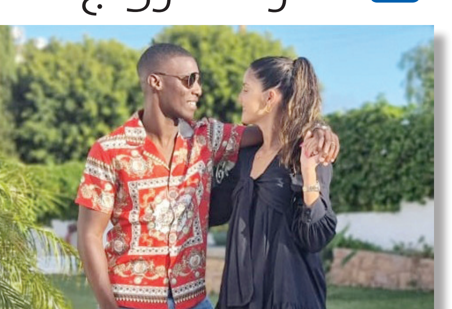
الرياض. الرياضية

استعرض الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم فريق برشلونة الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، 40 رسالة دعم ومؤازرة وصلته من زملائه في الفرق، التي لعب لها، ومنتخب بلاده بعد الإصابة، التي تعرض لها.

كما طمأن اللاعب زملاءه وجماهير فريقه على صحته من خلال رسالة جاء فيها: "أنا بخير وفي حالة معنوية جيدة لمواجهة عملية التعافي. أود أن أشكركم جميعًا على رسائل الدعم والحب العديدة، التي تجعل قلبي أقوى".

ذكرى الزواج



شارك الأنجولي فابيو آبرو، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، متابعيه عبر فيسبوك صورًا يظهر فيها مع زوجته بمناسبة مرور ثمانية أعوام على زواجهما.

مع الجماهير



نشر علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه في سناب شات، صورًا مع محمد كنو، زميله في الفريق، وسط عدد من جماهير فريقهما في البوليفارد.

رجل الأبطال



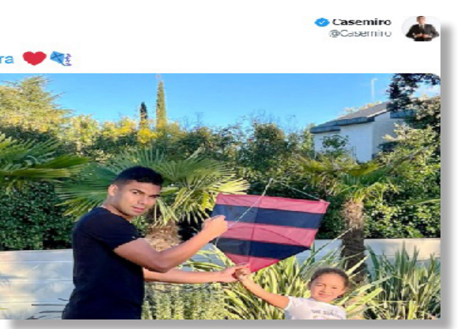
عرض حساب نادي ريال مدريد الإسباني عبر تيك تيك مقطع فيديو لأهداف البرازيلي فينسيوس جونيور، لاعب الفريق، في دوري الأبطال، وعلق قائلًا: "رجل الأبطال".

فرحة الأسد



ظهر الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه في إنستجرام بفيديو مع أطفال، وشاركهم فرحة الأسد، التي اشتهر بها.

لحظة الصغار



بث البرازيلي كاسميرو، لاعب فريق ريال مدريد، عبر حسابه في "تويتر"، صورة ظهر فيها يلعب مع ابنته، مع اكتفائه بوضع أيقونة "القلب".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ
رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com
نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com
إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com
رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com
المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 / +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



خروج أديمي يغري هاتشينج

ميونيخ . الألمانية

يحصل نادي أونترهاتشينج الألماني لكرة القدم على ملايين اليوروهات في حال فسخ كريم أديمي عقده مع فريقه الحالي سالزبورج النمساوي.

وذكرت صحيفتا "بيلد" و"سبورت بيلد" الألمانيتان، أمس، أنه من المفترض أن يحصل نادي أونترهاتشينج على 22.5 في المئة من قيمة الشرط الجزائي في عقد لاعب خط الهجوم.

ويسعى نادي بايرن ميونيخ إلى ضم المهاجم الصاعد، كذلك يتنافس عليه لايبزيج، وبوروسيا دورتموند، وليفربول.

الرياضية
الأربعاء 28 ربيع الأول 1443هـ
03.11.2021 العدد 12453



سامي القرشي
@samialqorashi

التحكيم
واقع أليم

البحث عن منافسة عادلة لجميع الأندية هي هم صعب المنال أرهق الجميع وإن كانت مفردة الجميع غير دقيقة لأن التحكيم يسير في اتجاه واحد ووفق قاعدة المستفيد واحد والمتضررون كثر.

بل إن مفردة واحد غير دقيقة أيضًا كونها اليوم ارتبطت بقاعدة جديدة تقول (أصدر بيانًا تفز باجتماع) وهو ما لم نسمع به في كافة أرجاء العالم، لجنة تحكيم تطلب رضا أندية وواقع أليم.

الهلال والاتحاد أكثر الفرق استفادة من التحكيم وتظاهر متضرر مغبون ذرا للرماد في العيون وبيان اتحادي أعقبه اجتماع لجنة راح ضحيته (حزمن) حزم لجنة وحزم رس هلال واتحاد والباقي خس

الأهلي يصدر بيانًا على لسان رئيسه الذي يعتقد جازمًا أنه لن يطول (بلح حكم ولا جبن فار) عطفًا على التاريخ وظلم للأهلي تجاوز الأرض إلى المريخ، وقاعدة تقول الجماعة كارهين للأهلي من سنين.

الهويش على خطى الدخيل وأبو زندة والمهنا ومعجب والشريف وتاريخ كراهية للأهلي لا تعبر عنه كلمة يا لطيف وسؤال للمسؤول ما ذنب الجماهير في صراع، تجاوز كل الأعراف حتى التصق بالقاع (النقاز) لن يطفئ نار المدرج بل سيسكب عليها (القاز) وذهاب الهلاليين إلى احتجاج واهم لن يمنع الجماهير من سيل احتجاج قادم فالأهلي بان في عيون جماهيره هدف ونيشان من عهد سلطان

أيها القائمون جدول الترتيب وديون الأندية رغم المال إدانة على ما تعملون ودليل على سوء حال، رخص غير مستخرجة وتسجيل وحرمان يضع سؤالًا واستفهامًا هل التنافس متاح أم موجه للأمام

دعونا نراجع حال الأهلي ونقول ذهاب أعضاء داعمين ثم شح مال وهجرة محترفين ثم دعم للمنافسين فيه تطفيف موازين تبعه امتناع عن سداد دين ثم تحكيم يكشف ماذا يريدون وإلى أين؟

وبعد كل ما سبق بقي الأهلي صامدًا لم ينهار وهو الدليل على أن هذا الكيان عظيم وجماهير لن ترضى الضيم وهنا يجب أن نتذكر الزيد وأبو زندة والمهنا والدخيل ومطرف والشريف وتاريخًا مع الأهلي يا لطيف.

من الأرشيف

لقاء مع الحكم سامي النمري (المهنا طلب مني عدم إنذار لاعبي هذا النادي ولجنة التحكيم كلها جواسيس، الهدايا القيمة جلبت الدولية للخضير، لجنة الحكام محروسة وتكاليفها بيد من لا يفهم واللغة شرط والعريني والهذلول أول الراسبين (هذا تاريخها على لسان المبعدين).

الريال
يخطط على روديجر
مدافع تشيلسي يتصدر القائمة.. وكوندي وتوريس «انتظار»

مدريد . الرياضية

بدأ مسؤولو نادي ريال مدريد الإسباني المفاوضات مع الألماني أنطونيو روديجر، مدافع فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، تمهيدًا لضمه إلى صفوف "الملكي" الصيف المقبل.

ويرتبط روديجر بعقد مع تشيلسي ينتهي في يونيو 2022، ويرفض تجديد عقده مع "البلوز"، إذ يطلب الحصول على 400 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًا، بحسب تقارير صحافية إسبانية.

ووفقًا لما نشره موقع "ديفنسا سنترال" الإسباني أمس، فإن إدارة ريال مدريد اتخذت قرارها ببدء المفاوضات مع أنطونيو روديجر بشكل مبكر من أجل تأمين الصفقة.

وأضاف الموقع أن روديجر على رأس قائمة صفقات الريال التي تضم مدافعين آخرين هما كوندي مدافع إشبيلية وباو توريس مدافع فياريال. وأشار الموقع إلى أن روديجر يملك الأولوية في تدعيم دفاع ريال مدريد، وهناك إجماع فني على خدماته وقوته البدنية. وكان روديجر ألمح إلى أنه يدرس عددًا من العروض المقدمة له لاختيار الأفضل منها بعد الرحيل عن "البلوز"، حسبما ذكر الموقع.

بدأ فريق أرسنال الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة نظيره واتفورد، الأحد المقبل، ضمن الجولة الـ 11 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ويحتل أرسنال المركز السادس بـ 17 نقطة، فيما يحل واتفورد في المركز الـ 16 بـ 10 نقاط.. وفي الصورة التي التقطت أمس تافاريس ومايتلاند، لاعبي أرسنال، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - أرسنال)

أنطونيو روديجر

المركز	العمر	لعب
مدافع	28	385

سجل	صنع
20	10

بطاقات صفراء	بطاقات حمراء
61	6

القيمة السوقية
35 مليون يورو

إبرا يعود
إلى السويد

إبرا مع السويد

العمر	لعب	سجل	صنع
40	118	62	21

ستوكهولم . رويترز

انضم زلاتان إبراهيموفيتش لاعب فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم إلى تشكيلة منتخب السويد لخوض آخر مباراتين له في تصفيات كأس العالم لكرة القدم خارج أرضه أمام جورجيا وإسبانيا بعد تعافيه من الإصابة.

وعاد إلى صفوف السويد متصدرة المجموعة الثانية برصيد 15 نقطة من ست مباريات بفارق نقطتين عن إسبانيا.

وقال أندرسون مدرب السويد في بيان أمس "لدي تطلعات كبيرة في أنه سيتمكن من مساعدتنا. تواصلنا كثيرًا وهو حريص جدًا على الانضمام إلى المنتخب السويدي ومن الجيد لنا بالطبع أن نحظى بلاعب بارع مثله وبكل ما يملكه من خبرة في مثل هذا الموقف الحساس".

بولز
ينفرد بالصدارة

لوس أنجليس . الفرنسية تابع فريق شيكاغو بولز الأمريكي الأول لكرة السلة سلسلة انتصاراته وانفرد بصدارة المنطقة الشرقية بعد فوزه على ملعب بوسطن سلتيكس 114-128 أمس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وتألق ديمار ديروزان مسجلًا 37 نقطة، فيما هيمن فريقه بولز على الربع الأخير الذي شهد تسجيله 39 نقطة مقابل 11 لسلتيكس. وسدد ديروزان 15 كرة ناجحة من أصل 20 وأضاف 7 مرتدات لبولز الذي نجح في قلب تأخره من 19 نقطة في الربع الثالث الى فوز مدوٍ.

وأضاف زاكاري لافين 26 نقطة، منها 13 في الربع الأخير، ومرر 7 كرات حاسمة ليساهم في الفوز السادس لبولز متصدر المنطقة الشرقية.

ديروزان

آدم
يدخل التدريبات

روما . الفرنسية دخل الجزائري آدم الوناس لاعب فريق نابولي الإيطالي الأول لكرة القدم أمس أول حصة تدريبية ميدانية مع زملائه في الفريق.

وكان صانع الألعاب آدم الوناس يشكو إصابة على مستوى الفخذ، تعرض لها منذ أكثر من شهر.

وبعودته إلى الحصص التدريبية الجماعية، يكون آدم الوناس قد بات مستعدًا لخوض المنافسات الرسمية من جديد.

ويواجه فريق نابولي الإيطالي المضيف نادي ليجيا البولندي غدًا في إطار الجولة الرابعة من مرحلة المجموعات لمسابقة الدوري الأوروبي.

آدم

أجويرو
يغيب 3 أشهر

برشلونة . رويترز أعلن نادي برشلونة الإسباني، أمس، أن سيرجيو أجويرو لاعب الفريق الأول لكرة القدم، سيغيب ثلاثة أشهر على الأقل، إذ سيخضع لتقييم لحالة قلبه.

ونال المهاجم الأرجنتيني مساعدة طبية في الملعب بعدما اشتكى من ألم في الصدر خلال التعادل 1-1 مع ألافيس في الدوري السبت الماضي، ونقل إلى المستشفى للخضوع للفحوص.

وأعلن برشلونة في بيان أمس "خضع أجويرو لعملية تقييم وتشخيص من الطبيب جوسيب بروجادا. لن يكون بوسعه اللعب على مدار ثلاثة أشهر، وسيتم تقييم استجابته للعلاج لتحديد فترة التعافي".


أجويرو

كونتي
يقود توتنهام.. ويبدأ أمام أرنهايم

أنطونيو كونتي

لعب	فاز
513	303

تعادل	خسر
121	89

أبرز الفرق التي قادها: تشيلسي، إنتر ميلان، يوفنتوس

لندن . الألمانية

عيّن نادي توتنهام الإنجليزي، أمس، الإيطالي أنطونيو كونتي مدربًا للفريق الأول لكرة القدم، بعد يوم واحد من إقالة نونو إسبيريتو سانتو من المنصب.

وقال كونتي للموقع الرسمي للنادي أمس: "أعرف جيدًا الجودة التي يمكن لأنطونيو جلبها لنا، إذ عملت معه في يوفنتوس، وأتطلع إلى رؤيته يعمل مع مجموعة اللاعبين الموهوبة التي نمتلكها".

وقاد كونتي الإيطالي، الذي يتوقع أن يحصل على بعض الأموال في يناير المقبل لتدعيم الفريق، تدريبات الفريق أمس، وسيقود الفريق في مباراته أمام فيتيسه أرنهايم الهولندي غدًا في دوري المؤتمر الأوروبي.

صورة التقطت أمس لكونتي، مدرب توتنهام الجديد، يرفع قميص الفريق بعد توقيع العقد (المركز الإعلامي - توتنهام)

سان جيرمان
يرفض طلب راموس

راموس مع باريس

انضم	نهاية العقد	الإصابة	آخر ظهور
2021	2023	ربلة الساق	5 مايو

باريس . الرياضية

رفض مسؤولو نادي باريس سان جيرمان الفرنسي طلب الإسباني سيرجيو راموس، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، باللعب في إحدى المباريات خلال الموسم الجاري.

وذكر برنامج "الشيرنجيتو" الإسباني أمس، أن راموس طلب من مسؤولي النادي الباريسي أن يشارك في إحدى المباريات مع الفريق.

وأشار البرنامج إلى أن مسؤولي سان جيرمان رفضوا هذا الأمر، وطالبوا راموس بأن يظل هادئًا، لحين الحصول على الموافقة الطبية بشأن عودته إلى المباريات.

وانتقل راموس إلى سان جيرمان الصيف الماضي، في صفقة مجانية، عقب انتهاء عقده مع ريال مدريد، لكنه لم يشارك في أي مباراة رسمية مع باريس حتى الآن، بسبب الإصابة.

راموس



يواجه فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم خطر الخروج من دوري أبطال أوروبا عندما يستضيف اليوم بورتو البرتغالي ضمن الجولة الرابعة من مباريات المجموعة الثانية. ويحتل ميلان المركز الأخير بخسارته مبارياته الثلاث أمام ليفربول وأتلتيكو مدريد وبورتو، وإذا ما خسر أمام بورتو، وفاز أتلتيكو على ليفربول، فلن يكون ميلان قادرًا على إنهاء المجموعة في مركز أفضل من المركز الرابع.. وفي الصورة التي التقطت أمس البلجيكي ساليميكرس، لاعب الوسط، والفرنسي أوليفيه جيرو، المهاجم، خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ ميلان)

اتهام بلاتر
وبلاتيني بالاحتيال

لوزان ـ الفرنسية

بلاتر

بلاتيني

وجّهت محكمة اتهامات إلى السويسري جوزيف بلاتر والفرنسي ميشيل بلاتيني الرئيسين السابقين للاتحادين الدولي والأوروبي لكرة القدم بارتكاب جرائم بينها "الاحتيال"، حسبما أعلنه المدعي العام السويسري أمس.

وجاء في البيان الصادر عن مكتب المدعي العام أن "كليهما متهم بترتيب دفع مليوني فرنك سويسري من الاتحاد الدولي بشكل غير قانوني لميشيل بلاتيني".

وبات الأمر منوطًا بالمحكمة الجنائية الفدرالية في بيلينزون لتقرير إذا ما كانت ستحاكم الرجلين اللذين يخضعان للمحاكمة أيضًا بتهمة "الإدارة غير العادلة" و"سوء الائتمان" و"الدفع غير المشروع"، في قضية تعود إلى العام 2011.

إيمري
يقود مشروع نيوكاسل
النادي الإنجليزي يختار المدرب.. وبرايتون الاختبار الأول

ترجمة: بهاء الدين فرح

اقترب نادي نيوكاسل الإنجليزي من التعاقد مع الإسباني أوناي إيمري ليدرب الفريق الأول لكرة القدم. ومن المتوقَّع أن تحسم الصفقة خلال الـ 24 ساعة المقبلة حتى يتمكن إيمري من إدارة مباراة السبت المقبل أمام برايتون في الدوري. وتأتي الخطوة نظرًا لإنجازاته الرياضية، آخرها تحقيق لقب الدوري الأوروبي الموسم الماضي مع فياريال الإسباني.

وكان إيمري، مدرب فياريال الإسباني، دخل ضمن القائمة المختصرة للمرشحين لقيادة نيوكاسل عقب إقالة الإنجليزي ستيف بروس في 17 أكتوبر الماضي، التي ضمت البرتغالي باولو فونسيكا والإنجليزي إيدي هاو والإسباني روبيرتو مارتنيز، مدرب المنتخب البلجيكي، لكنَّ أماندا ستافيلي، مدير النادي، باتت مقتنعة أنها عثرت على ضالتها المنشودة في إيمري ليقود المشروع الجديد للنادي في عهد الإدارة السعودية.

وأبلغت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية مصادر أمس، أن مسؤولي نيوكاسل يأملون أن تمضي المفاوضات مع فياريال بسلاسة، على أن تكون مدة العقد 3 مواسم، مع دفع 6 ملايين جنيه قيمة الشرط الجزائي. مشيرة إلى أن المفاوضات تسارعت خلال الساعات الماضية عبر منصة "زووم" مع المدرب "50 عامًا"، وهناك ثقة في إنهاء شروط التعاقد قبل السبت المقبل

وحقق إيمري لقب الدوري الأوروبي 4 مرات، منها 3 مواسم متتالية مع إشبيلية الإسباني. ويحتل نيوكاسل المركز الـ 19 قبل الأخير برصيد 4 نقاط،، ويقوده حاليًا جريم جونز، مساعد المدرب السابق.



مشوار إيمري

المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	الألقاب
763	407	170	186	10



دورتموند يبحث
عن وجه جديد

دورتموند ـ الألمانية

يسعى فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم إلى الثأر لخسارته برباعية نظيفة أمام أياكس الهولندي في دوري أبطال أوروبا عندما يلتقيان اليوم مرة أخرى.

وقال ماتس هوميلز، قلب دفاع الفريق، في تصريحات أمس: "متأكد للغاية من أننا سنظهر وجهًا مختلفًا للغاية. نريد أن نلعب بشكل أفضل مما ظهرنا به في المباراة السابقة. وهنا في ملعبنا نريد أن نؤدي كأننا نريد الفوز منذ بداية اللقاء".

وكان ماركوس روز، المدرب، أدلى بتصريح مشابه: "يجب أن نلعب بشكل أفضل وأكثر شجاعة عما قدمنا في أمستردام. بمجرد حصولنا على الكرة لن يتمكنوا من إيذائنا".

وما زال دورتموند يعاني من بعض المشكلات بسبب الإصابات، حيث يعد النرويجي إرلينج هالاند أبرز الغائبين.

ويتصدر أياكس المجموعة الثالثة برصيد تسع نقاط، مقابل ست نقاط لدورتموند.

دوري أبطال أوروبا 2021 - 2022

الجولة الرابعة: 3 نوفمبر

مواجهات — فاز / تعادل / خسر

المجموعة A

مواجهات	فاز	تعادل	خسر
لايبزيج ألمانيا / باريس سان جيرمان فرنسا	1	0	3
مانشستر سيتي إنجلترا / كلوب بروج بلجيكا	1	0	0

الترتيب	الفارق	نقاط
سان جيرمان	3	7
بروج	5	6
مانشستر سيتي	3-	4
لايبزيج	5-	0

المجموعة B

مواجهات	فاز	تعادل	خسر
إي سي ميلان إيطاليا / بورتو البرتغال	4	3	3
ليفربول إنجلترا / أتلتيكو إسبانيا	2	2	3

الترتيب	الفارق	نقاط
ليفربول	6	9
أتلتيكو	0	4
بورتو	3-	4
ميلان	3-	0

المجموعة C

مواجهات	فاز	تعادل	خسر
دورتموند ألمانيا / أياكس هولندا	2	0	3
سبورتينج البرتغال / بشكتاش تركيا	2	1	0

الترتيب	الفارق	نقاط
أياكس	10	9
دورتموند	2-	6
بشكتاش	2-	3
سبورتينج	6-	0

المجموعة D

مواجهات	فاز	تعادل	خسر
ريال إسبانيا / شاختار أوكرانيا	3	0	2
شريف مولدوفا / إنتر إيطاليا	0	0	1

الترتيب	الفارق	نقاط
شريف	1	6
ريال	5	6
إنتر	1	4
شاختار	7-	1

سيباستيان هالر مهاجم أياكس يحطم الأرقام القياسية

أحد لاعبين اثنين سجلا أربعة أهداف في أول مشاركة لهما في دوري أبطال أوروبا، بعد ماركو فان باستن أول لاعب يسجل خمسة أهداف في أول مباراتين، وثاني إفريقي يسجل في أول ثلاث مباريات، بعد ديدييه دروجبا

أفضل الهدافين

سيباستيان هالر	إنجلترا	6
محمد صلاح	ألمانيا	5
روبرت ليفاندوفسكي	إيطاليا	5
كريستوفر نكونكو	فرنسا	4
		3

أديمي (سالزبورج)، جريزمان (أتلتيكو)، محرز (مان سيتي)، ميسي (باريس سان جيرمان)، رونالدو (مانشستر يونايتد)، سانيه (بايرن ميونيخ)، فاناكين (كلوب بروج)

خصوم قدماء: فاز أياكس بسبع مباريات في دوري أبطال أوروبا ضد الأندية الألمانية، مع خسارة أخيرة أمام دورتموند في العام 2012

أياكس: السجل ضد الأندية الألمانية (جميع المسابقات)

فاز 18 — تعادل 6 — خسر 9

المصدر: UEFA, Gracenote — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

أتلتيكو..
مهمتان في أنفيلد

باريس ـ الفرنسية

يلاقي فريق أتلتيكو مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، اليوم، ليفربول الإنجليزي ضمن الجولة الرابعة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، بهدفين واضحين، هما رد الاعتبار من خسارته على أرضه أمام منافسه في الجولة الماضية 2ـ3، وتحييد خطر بورتو البرتغالي.

وسيكون هذا رابع لقاء بين الفريقين خلال 18 شهرًا، وحقق أتلتيكو فوزًا مثيرًا في المراحل الإقصائية العام الماضي 1ـ0 على أرضه و3ـ2 بعد التمديد في أنفيلد.

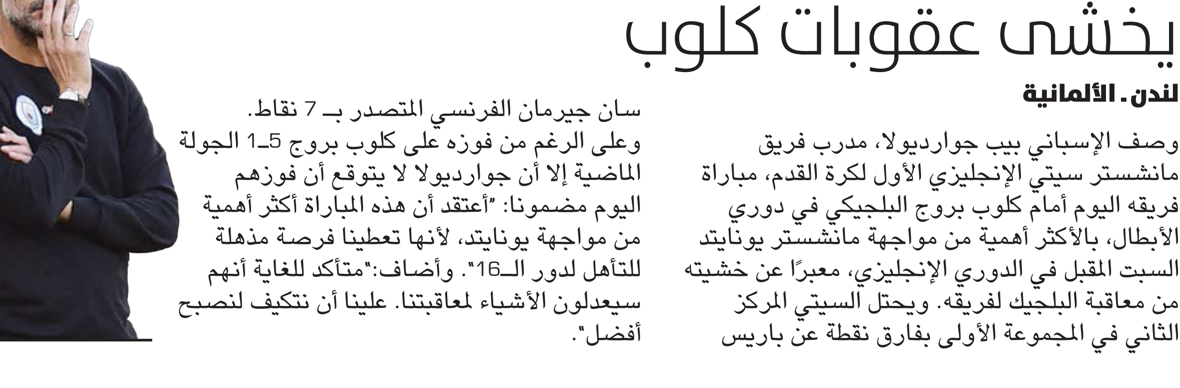
وآخر نتيجة فاز فيها أتلتيكو، هي نفسها التي حققها ليفربول في مدريد الشهر الماضي، مستفيدًا من طرد الفرنسي أنطوان جريزمان وركلة جزاء ترجمها المصري محمد صلاح إلى هدف الفوز، الذي أمَّن لفريقه صدارة المجموعة بـ 9 نقاط. ويحتل الفريق الإسباني المركز الثاني في المجموعة برصيد 4 نقاط، وهو ما يجعل مباراته مصيرية خاصة أن بورتو البرتغالي الثالث يتساوى معه في عدد النقاط، ويمكن أن يشكل تهديدًا مباشرًا في حال فاز اليوم على ميلان، صاحب المركز الأخير دون نقاط.

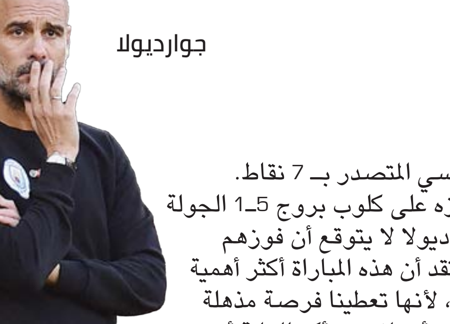


صورة التقطت أمس للأرجنتيني دي باول، لاعب الوسط، والأوروجوياني لويس سواريز، المهاجم، لدى مغادرة بعثة أتلتيكو مدريد إلى إنجلترا (المركز الإعلامي ـ أتلتيكو مدريد)

جوارديولا
يخشى عقوبات كلوب

لندن ـ الألمانية





جوارديولا

وصف الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، مباراة فريقه اليوم أمام كلوب بروج البلجيكي في دوري الأبطال، بالأكثر أهمية من مواجهة مانشستر يونايتد السبت المقبل في الدوري الإنجليزي، معبرًا عن خشيته من معاقبة البلجيك لفريقه. ويحتل السيتي المركز الثاني في المجموعة الأولى بفارق نقطة عن باريس سان جيرمان الفرنسي المتصدر بـ 7 نقاط.

وعلى الرغم من فوزه على كلوب بروج 5ـ1 الجولة الماضية إلا أن جوارديولا لا يتوقع أن فوزهم اليوم مضمونا: "أعتقد أن هذه المباراة أكثر أهمية من مواجهة يونايتد، لأنها تعطينا فرصة مذهلة للتأهل لدور الـ16". وأضاف:"متأكد للغاية أنهم سيعدلون الأشياء لمعاقبتنا. علينا أن نتكيف لنصبح أفضل".

الستيك والباستا
تجمعان الغريمين

أسعار مقهيي الهلال والنصر تبدأ بـ 250.. «الحلا» من فرنسا.. والعملاقة تعرض المباريات

مقهيا الهلال والنصر
- يضمان شاشات عرض عملاقة
- تبث مباريات الفريقين واللقاءات العالمية
- تبدأ الأسعار بـ 250 ريالًا
- مطعم ومقهى
- الحلويات من فرنسا





صورتان التقطتا أمس من مقهيي النصر والهلال في منطقة بوليفارد الرياض التي افتتحت رسميًّا، يظهر فيهما الإقبال الكبير من الزوَّار عليهما، حيث يشهد المقهيان حضورًا كثيفًا من قِبل عشاق الناديين ويقدمان القهوة والحلويات وبعض الوجبات
تصوير: بشير صالح

الرياض . إبراهيم الحمدان

قصد كثيرٌ من زوار منطقة البوليفارد، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، أمس، المقهيين المخصَّصين لناديي الهلال والنصر، حيث يستقطب كلٌّ منهما عشاق النادي بطريقة مختلفة. ويشير العاملون في المقهيين إلى استيراد الحلويات الخاصة بهما من فرنسا، ويشتهران بتجربة الطعام الفاخر، مثل الستيك والباستا.

وفي جولة "الرياضية"، رصدت حرص الجماهير على التقاط الصور التذكارية في المقهيين المتقابلين، وتبدأ الأسعار فيهما، بحسب العاملين، من 250 ريالًا للطلب، ويقدمان وجبات متنوعة للزوار، تبدو متشابهة إلى حدٍّ ما.

ومن المقرر أن يعرض كل مقهى المباريات الخاصة بالنادي، إضافة إلى المواجهات العالمية على شاشات ضخمة، إضافة إلى منتجات المتاجر الخاصة.

وأكد العاملون أن أسعار منتجات الأندية، التي ستتوفر من المتاجر، لن تتأثر بوجودها في مقهى البوليفارد، حيث ستحتفظ بقيمتها المادية ذاتها داخل المتجر الأصلي.

زوار الموسم



صورة التقطت أمس لمسفر العجمي مع اثنين من زملائه خلال الحديث إلى الزميله هديل البريكي
تصوير: يزيد الضويحي

العجمي:
الرياض وجهة سياحية

الرياض . هديل البريكي

كشف القطري مسفر العجمي، أنه حضر إلى الرياض من أجل متابعة فعاليات موسم الرياض، والاستمتاع بما يُقدَّم فيه من أنشطة ترفيهية، وقال لـ "الرياضية": "سمعت عن موسم الرياض كثيرًا في نسخته الأولى، وحرصت على أن أكون حاضرًا مع افتتاح البوليفارد، ولم أتوقع أو أتخيَّل أن أجد المكان جميلًا بهذا الشكل". وأضاف "كنا نشاهد مثل هذه الأماكن الرائعة في عدد من دول العالم، واليوم نراها في الرياض التي أصبحت وجهةً سياحية عظيمة".

الصغار
في البوليفارد

تجذب منطقة البوليفارد، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، كثيرًا من الأطفال حيث دشنت فعاليات مخصَّصة لهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس طفلة فازت بدمية كبيرة في مسابقة ترفيهية في البوليفارد
تصوير: بشير صالح





صورة التقطت أمس من مسرح العندليب في البوليفارد
تصوير: بشير صالح

مسرح العندليب..
عائلة عبد الحليم تحضر العرض الأول

حضرت عائلة الراحل عبد الحليم حافظ، الفنان المصري، العرض الأول لمسرحية "حبيبتي من تكون" في مسرح العندليب، الذي يأتي ضمن فعاليات البوليفارد في موسم الرياض أمس.

ويعرض مسرح العندليب مقتنيات الفنان الراحل الخاصة والتي لم تعرض من قبل، إضافة إلى تقديم عدد من المأكولات العالمية لزوار المسرح. وحددت تذاكر العرض المسرحي والعشاء في فئتين، الأولى 1000 ريال على جوانب المسرح، والثانية 1200 في المنصة الرئيسة للمسرح.

يذكر أن مسرح العندليب يحظى بإقبال واسع من قبل زوار البوليفارد.

الرياضية
الأربعاء 28 ربيع الأول 1443 هـ
03.11.2021 العدد 12453

اليوم..
«كباتن الزعتري» في دور العرض

القاهرة ـ السيد خطاب

تعرض دور السينما المصرية ابتداءً من اليوم "كباتن الزعتري"، الفيلم المصري الوثائقي الطويل، بعد رحلة من المشاركة في المهرجانات الدولية.

وتدور أحداث الفيلم حول الصديقين محمود وفوزي، اللذين يعيشان في مخيم الزعتري للاجئين في الأردن، ولديهما حلم بأن يصبحا لاعبي كرة قدم محترفين، بينما يواجهان الواقع الصعب في حياتهما. وعلى الرغم من كونهما محبوسين في مساحة لا توجد فيها مرافق أو فرصة للتدريب، إلا أنهما يبقيان متفائلين، ويمارسان هوايتهما يوميًا، وعندما يزور مسؤولو أكاديمية رياضية مشهورة عالميًا المخيم تتاح لكليهما فرصة تحقيق حلمهما. وأمضى علي العربي، مخرج ومنتج الفيلم، 8 أعوام في تنفيذ المشروع في المخيم، مع آية دوارة وأمجد أبو العلاء، ومايكل هنريكس، المنتجين المشاركين، ومارك لطفي ودانيال شالفين، المنتجين الاستشاريين. وشارك الفيلم أخيرًا في مهرجان الجونة السينمائي، وحصل على جائزة أفضل فيلم عربي وثائقي طويل. ويشارك حاليًا في المسابقة الرسمية في مهرجان أيام قرطاج السينمائي في تونس، كما سيشارك في مهرجان أجيال خلال الفترة من 7 إلى 13 نوفمبر الجاري.



صورة التقطت من فيلم «كباتن الزعتري» الذي يبدأ عرضه تجاريًا اليوم في مصر (المركز الإعلامي ـ الفيلم)

خاطر:
الكوميديا مهمة صعبة
الممثل المصري يكشف أسرار «تماسيح النيل».. ويفضّل الارتجال المدروس

حوار: حنان الهمشري

أسهم تألقه سينمائيًا عام 2021 بظهوره في خمسة أفلام دفعة واحدة في منحه كثيرًا من الخبرة، وإعطائه الفرصة لإطلاق طاقاته، خاصة أن موضوعاتها كانت متنوعة وجديدة في الوقت ذاته. مصطفى خاطر، الممثل المصري، في حواره مع "الرياضية" شدد على حرصه على تنويع أدواره، مبينًا موقفه من الابتعاد عن الكوميديا، كاشفًا عن خوفه من رد فعل الجمهور، ومدى صعوبة إرضائه.

مصطفى خاطر

أهم أفلامه:

العارف 2021	طلق صناعي 2018
ثانية واحدة 2021	ليلة هنا وسرور 2018
الصندوق الأسود 2020	هروب اضطراري 2017
الكويسين 2018	جحيم في الهند 2016
حرب كرموز 2018	

01
هل تعتقد أن عام 2021 هو بمنزلة عامك السينمائي، خاصة أنك شاركت في 5 أفلام؟

بالفعل هو عامي، ففيه شاركت في خمسة أفلام، كلها أفلام مميزة ومع نجوم مميزين، وشكّلت تجارب أسهمت في زيادة خبرتي. عرض لي حتى الآن ثلاثة أفلام "ثانية واحدة" و"العارف" و"أشباح أوروبا"، بينما ينتظر "تماسيح النيل" دوره، أما الفيلم الخامس "مربع برمودا" فسأنتهي من تصوير آخر مشاهدي فيه قريبًا.

02
كيف ترى تجربتك في "العارف" الذي ما زال يحقق حتى اليوم إيرادات كبيرة؟

"العارف" من الأعمال المهمة التي حالفني الحظ بالمشاركة فيها، سواء على مستوى فريق العمل أو أحداثه المثيرة المليئة بالتشويق والإثارة والغموض. موافقتي على المشاركة لم تأخذ مني وقتًا طويلًا، فالفكرة مناسبة وشخصية "أسعد" تمثل محطة جديدة في مشواري من ناحية الشكل والمضمون، هذا إضافة إلى أن العمل مع طاقم مميز للغاية.

03
"العارف" هو اللقاء الأول مع أحمد عز، كيف كانت الكواليس بينكما؟

أحمد عز فنان من العيار الثقيل، وعلى الرغم من أنها كانت التجربة الأولى لنا معًا إلا أن شخصيته الودودة والمحبة للجميع جعلتني أشعر وكأننا تشاركنا في 100 عمل من قبل، فهو يتعامل بصداقة شديدة مع الجميع.

04
صرحت من قبل بأنك ستبتعد عن الأعمال الكوميدية لكنك شاركت في فيلمين كوميديين هما "مربع برمودا" و"تماسيح النيل"، كيف تفسر الأمر؟

إجمالًا أنا أسعى إلى تقديم أدوار مختلفة بعيدًا عن مسمياتها ولا أضع خطة لتوقيت الظهور بعمل كوميدي أو تراجيدي فأنا أسير وفقًا للدور الجيد الذي يحقق صدى مع الجمهور، والحمد لله قدمت أدوارًا تراجيدية وكوميدية وحققت نجاحًا عند الجمهور.

05
ألم تخش من ردة فعل الجمهور وهو يراك في أعمال غير كوميدية؟

الممثل القوي والمتميز يمكنه أن يلعب أي دور. ولابد أن يضع هذا الأمر في اعتباره حتى لا يصنف في نمط واحد. وحبي للكوميديا لن يلغي اهتمامي بغيرها.

06
"مربع برمودا" يحمل توقيع مصطفى خاطر، هل البطولة المطلقة أصعب من المشاركة في العمل في دور ثانٍ؟

نعم، إنها مهمة ليست بالسهلة فعندما تؤدي دورًا ثانيًا في فيلم أو مسلسل فإن تركيزك ينحصر في هذا الدور والظهور بشكل جيد، لكن عندما تكون بطلًا للعمل فإنك تجد نفسك مهتمًا بكل تفاصيل العمل.

07
ما الجديد الذي سنراه في فيلم "تماسيح النيل"؟

جرى تصوير معظم الأحداث على متن أحد المراكب النيلية ما بين الأقصر وأسوان، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي مشوق حول شابين يحاولان النصب على رجل ثري أثناء رحلته النيلية.

08
بعض المتابعين يعتقد أن إضحاك الجمهور مهمة صعبة مقارنة بالأعوام الماضية.. هل تتفق معهم؟

بالفعل الجمهور لم يعد يقبل أي عمل كيفما اتفق، بل ارتفعت الذائقة الفنية لديه وبات قادرًا على الإحساس بالأعمال الجيدة والهادفة وتلك التي لا تحمل أي رسالة أو هدف. لذلك فأي فيلم كوميدي يجب أن يكون مدروسًا جيدًا وإلا لن يبقى في ذاكرة الجمهور طويلًا.

09
أنت فنان مسرحي والمسرحي يجيد فن الارتجال فهل مارست ذلك أمام الكاميرا؟

هناك انفعالات وردود فعل يخلقها المشهد، وهو ما يحدث أحيانًا في عدد من الأعمال، ولكن تكون بالاتفاق مع المؤلف والمخرج، فعندما تدور الكاميرا يكون تنفيذ المشهد بتلقائية وبروح الممثل، وبردود فعل طبيعية متناسبة مع الموقف من دون استفزاز للمشاهد أو جرح لمشاعره.

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

الحقيقة على عهدة الراوي..
فيلم «المبارزة الأخيرة»

كنت أواجه صعوبة حينما أسأل نفسي أو يسألني من هم حولي "بما أنك متابع جيد للأفلام.. ماهي أبرز أفلام السنة؟" هذا السؤال يكاد لا يتخطى العشرة أسماء في خلال عام كامل هو الآخر يعتبر امتدادًا للعام الماضي، عام النكبة والانتكاسة لكورونا التي عطلت جميع الخطط.

مؤخرًا قررت حجز فيلم المبارزة الأخيرة الخاص بالممثل مات ديمون، والمخرج ريدلي سكوت، وبشكل مفاجئ عني لم أتابع أي عرض دعائي خاص بهذا الفيلم رغم أني حريص دائمًا على متابعة أعمال المخرج الذي يعتبر أحد أشهر المخرجين في الوقت الحالي.

المبارزة الأخيرة هو فيلم إثارة دراما تاريخية من إخراج ريدلي سكوت، الفيلم من بطولة بن أفليك، مات ديمون، نيكول هولوفسنر، آدم درايفر وجودي كومر.

هذا العمل يتناول قصة يقال إنها حقيقة أو على الأقل في بعض ما ورد فيها من تفاصيل، وتحكي ملحمة وقتال رجلين كانا في الماضي أفضل الأصدقاء، والسبب في ذلك زوجة أحدهما.

العمل يبدأ بتناول قصة الشخصية الأولى التي يؤدي دورها مات ديمون، حيث يروي الحقيقة ونشاهد الأحداث من منظوره الشخصي، تلك الحقيقة كما يجب أن تقال بزعمه. بعد ذلك يبدأ الفصل الثاني الخاص بآدم درايفر ومن بعده الممثلة جودي كومر.

المثير بالفيلم والأبرز أنك بعد متابعة الفصل الأول من القصة بكل تأكيد ستتولد لديك مشاعر الغضب والحقد على تلك الصداقة التي بدأت تتهمش شيئًا فشيئًا، وحينما تبدأ بمتابعة الفصل الثاني ستتولد لديك مشاعر أخرى حيث إن الحقيقة أصبحت مشوشة وهناك منظور مختلف لها، أما عن الفصل الثالث فجميع الخيوط تبدأ بالترابط ببعضها بشكل غير مرتب، ريدلي سكوت مخرج الفيلم يصل للذروة في هذا الفيلم حينما يستكمل أحداث بدايته التي لا نجد فيها مشاعر.

بدأ اثنان بالقتال ولا نعرف عنهما شيئًا، بعد ثلاث روايات يعود مشهد القتال ليكون الحماس في أعلى مستوياته، ومستوى التوتر عاليًا.. ريدلي سكوت أبدع في هذا العمل ما بين اختياراته للممثلين في هذا العمل وما بين طريقة سرده للقصة بشكل عام وأخيرًا في ارتفاع مستوى الفيلم وحتى بلوغه للقمة في ختامية.

أما عن الحقيقة بالنهاية؟ فتعتمد على الراوي.

انتهاء
تصوير «الباب الأخضر»

القاهرة - السيد خطاب

أنهى رؤوف عبد العزيز، المخرج المصري، تصوير آخر مشاهد فيلم "الباب الأخضر"، تمهيدًا لعرضه بنهاية العام الجاري بعد اكتمال الأعمال الفنية الأخرى.

وأوضح المخرج في بيان، نشره على حسابه في "فيسبوك"، أن تصوير الفيلم أنتهى تمامًا، مقدمًا شكره لفريق العمل، الذي يؤدي بطولته إياد نصار، خالد الصاوي، سهر الصايغ، بيومي فؤاد، محمود عبد المغني، رشدي الشامي، حنان سليمان، وأحمد فؤاد سليم.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي في فترة التسعينيات حول تخلي البشر عن أخلاقهم ومبادئهم.

سهر

نوفمبر..
السعودية تستقبل 21 فيلما

الرياض - الرياضية

تستقبل دور العرض السينمائية السعودية خلال نوفمبر الجاري 21 فيلمًا، تُعرض للمرة الأولى حول العالم، غالبيتها من إنتاج هوليوود "مدينة السينما الأمريكية"، مع حضور بعض العناوين الصينية. ويبرز من بين هذه الأفلام "الملك ريتشارد" لويل سميث، الممثل الأمريكي، حيث سيُعرض في 18 نوفمبر الجاري، ويدور حول شخصية ريتشارد ويليامز، والد فينوس وسيرينا، أسطورتي التنس الأمريكيتين، وكيف خطط لجعل ابنتيه نجمتين في هذه الرياضة، مستخدمًا أساليب غير تقليدية. وسيُعرض في 25 نوفمبر فيلم "هاوس أوف جوتشي" من بطولة آل باتشينو، وليدي جاجا، وآدم درايفر، والعمل مستوحى من القصة الحقيقية لإمبراطورية جوتشي، دار الأزياء الإيطالية الشهيرة.

صورة التقطت لآدم درايفر وليدي جاجا، الممثلين، وريدلي سكوت، المخرج، خلال تصوير أحد مشاهد فيلم 'هاوس أوف جوتشي" (المركز الإعلامي - الفيلم)

«الكاهن»
ينطلق في 2022

القاهرة - الرياضية

قررت الشركة المنتجة للفيلم المصري "الكاهن" طرحه في دور العرض السينمائية المصرية والعربية مطلع العام المقبل 2022.

وروّجت الشركة المنتجة وعددٌ من أبطال العمل له من خلال نشر البوستر الرسمي الخاص به عبر حساباتهم في مواقع التواصل الاجتماعي. الفيلم من بطولة حسين فهمي، إياد نصار، درة، جمال سليمان، محمود حميدة، وإخراج عثمان أبو لبن، وتأليف محمد نابر، ومن إنتاج سعودي مصري. وينتمي "الكاهن" إلى أفلام الرعب وتدور أحداثه حول جريمة قتل غامضة، تقلب حياة "درة" رأسًا على عقب، ويجري البحث عنه لمعرفة هويته.



فهمي

«لا أحد يجي»



رياض المسلم

@riyadhmusallam

يكلِّف قسم التسويق مبالغ كبيرة، وتُحدَّد له موازنة كبرى سنويًا، وسط نظرات "غضب" و"ضرب أخماس بأسداس" من قِبل العدو اللدود قسم المبيعات..

ويهتمُّ "المسوِّقون" بإبراز المنتج في صورة الكمال طبعًا، وتربطهم علاقة وطيدة مع النقص، وهنا أتحدث عن بعضهم، ومنهم مَن يضيف مكونات إلى الطبخة الرئيسة، قد لا يظهر طعمها، لكنها تُرى بالعين فقط، فلا يذوقها اللسان، وتختلف أساليب التسويق، لكنَّ الهدف الأساس منها جذب المستهلكين..

وقد أُهملَ هذا القسم في بلادنا سنوات طويلة، وتولَّاه الأجانب، فأضحوا يسوِّقون منتجات سعودية على أرض السعودية لمستهلكين معظمهم من السعوديين! لذا تصدَّرت "الكرافتة" المشهد، ورسَّخ هؤلاء مفهوم أن التسويق مهنة لا يعرف السعوديون عنها الكثير، وتخصُّ الأجانب فقط! لكنها مقولة غير صحيحة بدليل أننا شاهدنا في السنوات الأخيرة أفكارًا جديدة، قدَّمها مسوِّقون سعوديون وسعوديات، وإلَّا لما صدر أخيرًا قرار بتوطين مهنة التسويق.

وفي عالم السوشال ميديا، ومع ظهور ما يُسمَّون بمشاهير إعلام المجتمع، فُتحَت أبواب جديدة في التسويق، لكن دخلها كل مَن هبَّ ودب، وملأ كثيرٌ منهم الأسواق بمنتجات رديئة، فهم لا يهتمون إلا بملء جيوبهم بالمال، قبل أن تضع الجهات المختصة ضوابط ورقابة مشددة عليهم وتحاسبهم..

التسويق في الوقت الراهن بات مرتبطًا بالجودة، والمستهلكون أصبحوا أكثر ذكاءً في التعامل مع الإعلانات التي تقتحم عالمهم، لكن مع الأسف هناك من المشاهير والمسوِّقين في جهات عدة مَن لا يهتمون بالجودة، كما يفعل بعض مشاهير السوشال ميديا عندما يتفاخرون بعدد المشاهدات، ومحتواهم، الذي تخجل من مشاهدته..

مع انطلاق موسم الرياض استثمر المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، منصاته في السوشال ميديا للتسويق للموسم، وهو حقٌّ مشروع بأن يعتمد على نفسه في إيصال مخرجات عملهم إلى أكبر قدر ممكن من المتابعين والمتابعات، ولعب على وتر "الجودة"، وزاد من التشويق في التسويق بمطالبته الجماهير بعدم الحضور إلى افتتاح "بوليفارد رياض سيتي"، وقالها ممازحًا: "لا أحد يجي". لكنه في الوقت ذاته يعلم أن المنتج الجيد سيسوِّق نفسه بنفسه دون الحاجة إلى أحد..

وحقًّا، جاء التسويق من الزوار والزائرات، الذين تحدَّثوا عمَّا شاهدوه من عمل متقن مغلَّف بالاحترافية، وبالفعل ظهر لنا منتجٌ، أبهر العالم أجمع، وتحدَّث عنه القاصي والداني، وكل مَن يحضر إلى البوليفارد، أو إلى أي فعالية أخرى في الموسم يتحدث بلغة الفخر والعزة، كونها موجودة في وطننا السعودية، فخير مَن يسوِّق الفعاليات هم الزوَّار أنفسهم بعد أن تجذبهم الجودة..

التسويق لا يحتاج إلى رجل يهتم بتلميع حذائه، وتصفيف شعره بعد أن "يغرقه بالكريم"، ويتلاعب بالكلمات، ويرمي الأجنبية في ثناياها، أو مشهورة تستعين بمقوماتها "الساحرة" لتقنع متابعيها بمنتج أو موقع ما! فهؤلاء يسيئون إلى التسويق..

مهما عملوا فقد كان ذلك ينفع في زمن مضى، أما اليوم فالوعي لدى المجتمع ارتفع، لذا اهتموا بالجودة، وحينها سيُقبل الملايين حتى لو طلبتم منهم عدم المجيء أو الشراء.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 28 ربيع الأول 1443 هـ
03.11.2021 العدد 12453

هوليوود تطور السينما السعودية

السينما السعودية	دارًا	شاشة	مقعدًا
	45	418	41934

الرياض - واس

بحثت إسراء عسيري، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع، مع توبي تينانت، نائب الرئيس للتوزيع في أوروبا والشرق الأوسط وإفريقيا لاستوديو Warner Bros، أحد أكبر استديوهات هوليوود العالمية، مجالات التعاون لتطوير السينما السعودية.

وتناول اللقاء التعاون في مجال توزيع الأفلام، وتطوير الكفاءات الوطنية في القطاع في ضوء ما تشهده السينما السعودية من نمو هائل منذ إطلاقها، والإقبال الكبير من قبل موزعي الأفلام على تقديم الأفلام. كذلك بحثت عسيري في اجتماع آخر مع محمد الهاشمي، الرئيس الإقليمي لدى "ماجد الفطيم للترفيه" في الشرق الأوسط، التعاون في ذات الاتجاه.



دشَّنت شبكة شوتايم الأمريكية الموسم الجديد من مسلسل "ديكستر.. دم جديد".. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر جوليا جونز في أقصى اليمين ومايكل هول الرابع من اليمين، الممثلان الأمريكيان، مع فريق عمل المسلسل والمنتجين أثناء حضورهم حفل إطلاق المسلسل (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"ندمت على ترك تشيلسي. لم أتخذ القرار الصحيح بالموافقة على مطالبة النادي بتجديد عقدي لمدة موسم. كنت حينها أريد التوقيع لمدة موسمين".

مايكل بالاك
لاعب تشيلسي السابق

الرياضة في معلومة



لم تكن القواعد المنظَّمة لكرة القدم تحتوي على أي إشارة للتسلل، فقد كان هناك لاعبون بالقرب من المرمى بشكل دائم لاصطياد الكرات الساقطة، وفي عام 1863 وُضعَت قواعد جديدة للعبة، ضمَّت التسللَ.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 45 إصابة وحالتي وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 48 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 537.653، من أصل 548.711 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.798 وبقِيَت 59 حالة حرجة.



محليًّا

45

حالات التعافي	حالات الوفاة
48	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
548.711	537.653	8.798

حالات حرجة

59

إجمالي الجرعات المعطاة

46.036.046

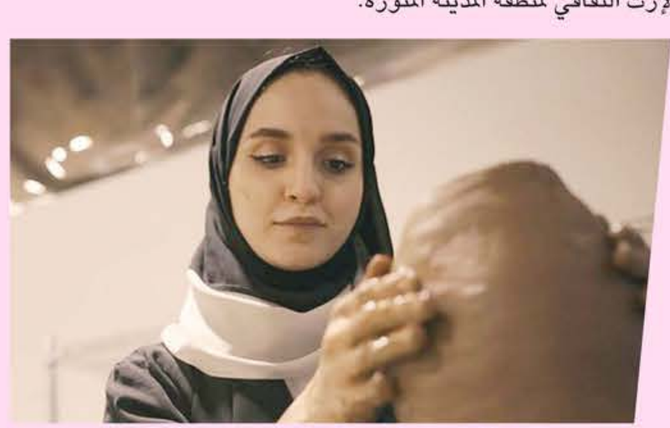
120 يتنافسون في تحدي الابتكار

المدينة المنورة - واس

يواصل 120 مشاركًا ومشاركة التنافس للفوز بجوائز برنامج "تحدي الابتكار" في أسبوعه الأخير، حيث يعملون على تصميم وإنتاج منتجات مبتكرة، تعكس هوية السعودية.

ويشتمل التنافس على ستة مسارات رئيسة، هي: السعف، الخزف، النحت على الخشب، الخياطة والتطريز، الطباعة، والفنون.

ويهدف البرنامج النوعي إلى استقطاب واكتشاف الحرفيين والمصممين الموهوبين، وتحفيز ثقافة الابتكار في المجتمع، إضافة إلى المحافظة على الإرث الثقافي لمنطقة المدينة المنورة.



صورة التقطت أمس لمشاركة في منافسات صناعة الخزف (واس)

سوريا تودع فخري

بيروت - رويترز

غيَّب الموت صباح فخري، المطرب السوري، أمس، بعد مسيرة فنية حافلة بالنجاحات، بدأها بعمر 14 عامًا.

ويعدُّ فخري من أبرز الفنانين العرب، وصاحب شهرة واسعة في مجال الغناء على مدى عقود من الزمن، حيث تحوَّلت الأغنيات التي أدَّاها إلى روائع تتردَّد في مختلف البلدان والمسارح. ولحَّن وغنَّى عديدًا من القصائد العربية، منها قصائد لأبي الطيب المتنبي، وأبي فراس الحمداني، ومسكين الدارمي، كما أدَّى بطولة مسلسل "الوادي الكبير".

ودخل فخري موسوعة جينيس للأرقام القياسية بغنائه على المسرح مدة تتجاوز عشر ساعات متواصلة دون استراحة في مدينة كراكاس الفنزويلية عام 1968.

بابل يخطف قلوب العراقيين

بغداد - الفرنسية

اختتمت فعاليات مهرجان بابل الدولي، أمس، وشهد مشاركة فرق فنية عراقية وعربية ودولية، حيث عاد العراق إلى تنظيمه للمرة الأولى منذ 20 عامًا.

وامتلأت خشبات المسرح البابلي الأثري وسط بغداد بآلاف الشباب والنساء والرجال والأطفال الذين شاركوا في لوحات رقص، ومعارض فنية، واستمعوا إلى الموسيقى والأغاني.

وانطلق المهرجان، الذي استمر خمسة أيام، للمرة الأولى عام 1987، قبل أن يتوقف في 2002 بسبب الحرب.



صورة التقطت أمس لفرقةٍ تقدم عرضها ضمن فعاليات مهرجان بابل (الفرنسية)

29 ديسمبر.. «قمر 14» في دور العرض

القاهرة - السيد خطاب

أعلن أحمد السبكي، المنتج المصري، أمس عرض فيلمه الجديد "قمر 14" في دور السينما في 29 ديسمبر المقبل ضمن موسم رأس السنة الميلادية السينمائي.

ويتضمن العمل السينمائي خمس حكايات مختلفة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي حول ليلة يكون فيها القمر بدرًا، ما يؤثر في مسار عدد من شخصياته.

الفيلم من تأليف محمود زهران، وإخراج هادي الباجوري، ويشارك في بطولته خالد النبوي، غادة عادل، شيرين رضا، أحمد الفيشاوي، ياسمين رئيس، سلوى محمد علي، نيرة عارف، أحمد حاتم، أسماء أبو اليزيد، محمد جمعة، وأحمد بدير.

ياسمين

أبطال "قمر 14"

- خالد النبوي
- ياسمين رئيس
- أحمد الفيشاوي